

પ્રકાશક :

શ્રી પાર્શ્વચંદ્રસુરિસાનમંદિર-ચેમ્બુર તરફથી
શ્રી મુંદરલાલ દલપતભાઈ ઝવેરી
ઝવેરી બજાર, મુંબાદેવી રોડ,
મુંબઈ-૨

આવૃત્તિ પહેલી

નકલ ૨૦૦૦

વિ. સં. ૨૦૨૭

સને ૧૯૭૧

મૂલ્ય :

વાંચન, ચિંતન, મનન.

પ્રાપ્તિસ્થાન :

શાહ હંસરાજ ભાણુક
પાર્શ્વચંદ્રસુરિસાનમંદિર
દશમે રસ્તો, ચેમ્બુર, મુંબઈ-૭૧

મુદ્રક :

કાન્તિલાલ સોમાલાલ શાહ
સાધના પ્રિન્ટરી, ધીકાંટા રોડ,
અમદાવાદ.



પ્રકાશકીય

શ્રી પાર્શ્વચંદ્રગંધીયા પૂ. પ્રવર્તિની શ્રી જ્ઞાતિશ્રી૯
મહારાજના શિષ્યરત્ના આ. ગ્ર. પરમ વિદુષી પ. પૂ. શ્રી
મુનંદાશ્રી૯ મહારાજ તેમની વક્તૃત્વશક્તિ અને નિરૂપ પ્રક-
ષણ માટે પ્રસિદ્ધ છે. તેમની શિષ્યાઓનું વૃંદ જ્ઞાન. ધ્યાન.
તપ. ત્યાગની પ્રદક્ષિ માટે પ્રસિદ્ધ છે. તેમાંના પૂજ્ય સાધ્વી૯
વસંતપ્રભાશ્રી૯ મહારાજ કે જે 'ચુતેજ'ના તપશ્ચર્યથી
પ્રસિદ્ધ છે. તેઓ છેલ્લાં થોડાં વર્ષથી સાહિત્યનું મુંદર સર્જન
કરી રહ્યાં છે અને તે જિજ્ઞાસુજનોને ઘણું ઉપયોગી થઈ
શક્યું છે.

‘વસંતગીતચુંવન’ અને ‘ધર્મઝરણું’નાં સર્જન
પછી તેઓશ્રીએ પોતાના શુભાગી શ્રી મુનંદાશ્રી૯ મહારાજની
પ્રેરણાથી ‘મનમાળાના માણકા’ નામનું અતિ મનનીય પુસ્તક
તૈયાર કર્યું. તે જિજ્ઞાસુજનોના લાભાર્થે પ્રસિદ્ધ કરવામાં
આવે છે.

આ પુસ્તકની ૧૦૦૦ નકલોનું ખર્ચ શ્રી પૂના કચ્છી
ફોન સમાજ તરફથી પ્રાપ્ત થતાં આ પુસ્તક-પ્રકાશનના કાર્યમાં
સરલતા થઈ છે. તેથી તેમને આભાર માનવામાં આવે છે.

વંદના

અમારા પરિપૂર્ણ પુણ્યોદ્દેષે પાર્શ્વચંદ્રગચ્છીયા પૂ.
પ્રવર્તિની શ્રી ખાંતિશ્રીજી મહારાજના પદ્મધરા શિષ્યરત્ના
યા. ધ્ર. પરમચિદ્ગુપ્તી પ્રખર વક્તા પૂ. શ્રી સુનંદાશ્રીજી મહારાજ
તેમના મુશિષ્યાઓ મુઆખ્યાની સાધ્વી શ્રી સુમંગલાશ્રીજી
મહારાજ આદિ સપરિવાર અમારા પૂના શહેરનાં આંગણે
પધાર્યાં. તેઓશ્રીની પૂનિત વાણીનો અમને અસંલય લાભ
મળ્યો. અમારા “ પૂના કચ્છી જૈન સમાજ ”માં સારી વ્યવસ્થિતિ
આવી. એના પરિણામે અમે તેઓશ્રીના આતુર્માંસનો પણ
અસંલય લાભ લેવા ભાગ્યશાળી બની શક્યા.

આ આતુર્માંસ પૂના શહેરવાસી જૈન જનતાના હૃદયમાં
સુવર્ણાક્ષરે લખાઈ ગયું. વ્યાખ્યાનો માટે ભીડ એવી જામતી
કે જે કદી નજરે જોવાઈ ન હતી. એ વ્રત.....એ નિયમો
.....એ તપસ્યા.....એ ઓચ્છવો.....સિદ્ધચક્રપૂજન
વગેરે અનેક શુભ કાર્યોનો અમને લાભ મળ્યો. આતુર્માંસ
હૃદંગીબર યાદ રહી વતય એવું બની ગયું.

ખરેખર.....જૈન શાસનની બક્ષિહારી છે કે જેની
અંદર આવા સાધ્વીજી મહારાજો ભવ્ય લોકોપકાર કરી રહ્યા છે.

સાધ્વીમુખ થકી વહેતી વીરવાણીરૂપ ગંગાનાં મીઠાં
નીરથી ભાવિકેના હૃદય પ્લાવિત બની વતય છે.

પરમવિદુષી શ્રી સુનંદાશ્રીજી મહારાજની વાણીનો લાભ
જે અમને મળ્યો છે, તે હમેશાં યાદ રહેશે. અંશતઃ એનું
પાલન કરી શકીએ એવી શાસનદેવ પ્રત્યે પ્રાર્થના છે. તેમના
તરફથી આવો લાભ અમને વારંવાર મળતો રહે, એ માટે
અમે તેઓશ્રીને વિનંતિ કરી લાખ લાખ વંદના કરીએ છીએ.

કચ્છી જૈન સમાજ-સંઘવતી

ખચુભાઈ. કે. વિક્રમ



પ્રસ્તાવના

ભવની ભાવટ ભાંગવા માટે જિનભક્તિ એક સુંદર સાધન છે. તેનાથી ધ્યેયનો નિશ્ચય થાય છે, શ્રદ્ધાનો દીપ વધારે જ્વલંત બને છે, અંતરનો મલ ત્વરાથી ધોવાય છે અને મોક્ષપ્રાપ્તિનાં અસોધ સાધનો—સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન તથા સમ્યક્ આચરિત્ત ઘણા નજીક આવે છે. તેથી જ જૈન-ધર્મમાં જિનભક્તિ પર ખાસ ભાર મૂકાયો છે અને તેને મુમુક્ષુઓનું એક પરમ કર્તવ્ય માનવામાં આવ્યું છે.

જે મનુષ્યના હૃદયમાં શ્રી જિનેશ્વર દેવ પ્રત્યે શ્રદ્ધા-ભક્તિ આદર-બાદુમાનની લાગણી નથી, તે કદી પણ સમ્યક્ત્વનો સ્પર્શ કરી શકતો નથી. પરિણામે અનંત સંસારમાં રણગ્યા કરે છે અને વિવિધ પ્રકારનાં દારુણ દુઃખોનો ભાગી થાય છે. સમ્યગ્દર્શન કે જેને સામાન્ય રીતે સમ્યક્ત્વ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે, તે સુદેવ, સુગુરુ અને સુધર્મની પરમશ્રદ્ધા-રૂપ છે, એ ભૂલવાનું નથી.

દર્શન, પૂજન, શુભાનુવાદ તથા સત્કાર્પણ એ જિન-ભક્તિનાં મુખ્ય અંગો છે. તે ભૂતિનાં અવલંબનથી સફલ

બને છે, તેથી શ્રી જિનેશ્વરદેવની મૂર્તિઓ નિર્માણ કરવામાં આવે છે અને તેની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરી તેનું અવલંબન લેવાય છે.

શ્રી જિનેશ્વરદેવ અનંત ગુણોના ભંડાર છે. એ ગુણોનો અનુવાદ બૃહસ્પતિ ગ્રામાન બુદ્ધિવાળો મારાકવિ કે મહાવિદ્વાન, સદસા જિહ્વાએ પણ કરી શકે એમ નથી. છતાં ભક્તિ-વશાત્ તેમનાં ગુણાનુવાદ કરવાનાં પ્રયત્ન થાય છે અને તે આત્મકલ્યાણમાં મોળા ઉપકારી નીવડે છે.

આપણા પત્ન્ય આચાર્યો અને મુનિવરોએ શ્રી જિનેશ્વર દેવનાં ગુણાનુવાદ કરતા માટે અનેક પ્રકારની શત્રુતિઓ, અનેક મહારનાં અવરોધો વગેરે અનેક મહારનાં રોધોનો સંભોળો છે. જે ગુણોનાં જિતબળિત માટે અત્યંતી પ્રયત્ન કર્યા છે અને તેમની જે જાણનાં માર્ગો મળ્યાં બતાવ્યાં છે.

અને તે સાથે ભવસાગર તરવાનો તીવ્ર તલસાટ પણ છે. શ્રી જિનેશ્વરદેવને વિવિધ વિશેષણોથી સંબોધતાં લેખિકાએ પોતાની, અને વધારે સ્પષ્ટ કરીું તો સ્વે મુમુક્ષુઓની પરિસ્થિતિનો જે ચિતાર રજૂ કર્યો છે, તે ઘણો હૃદયસ્પર્શી છે અને ખરેખર દાદ માગી લે તેવો છે. મણુકાઓનાં નામ પસંદ કરવામાં પણ તેમણે પોતાના બુદ્ધિકૌશલ્યનો પરિચય આપ્યો છે. એકંદરે આખો ગ્રંથ ચિંતનથી ભરપૂર હોઈ સર્વે મુમુક્ષુઓને સારે માર્ગદર્શક બન્યો છે.

૫. પૂ. સાધ્વી શ્રી વસંતપ્રભાશ્રીજી મહારાજ એક લેખિકા છે, જે તો હું કેટલાક વખતથી જાણતો હતો, પણ સનમાણના મણુકા મારા હાથમાં આવ્યા, ત્યારે જ મને ખબર પડી કે તેઓ ખરેખર એક તેજસ્વી લેખિકા છે અને તેમના પૂજ્ય ગુરુણીએ તેમને ‘સુતેજ’ નું જે તખલ્લુસ આપ્યું છે, તે સાર્થક છે.

સાધ્વીસમુદાય એ આપણા ધર્મસંઘનો એક મહત્વનો ભાગ છે. જે તેને યોલવાની તથા લખવાની તાલીમ મળે તો તેઓ ધર્મપ્રચારની દિશામાં ઘણું સુંદર કામ કરી શકે એમ છે. પ્રસ્તુત ગ્રંથરચના તેની પ્રતીતિ કરાવે છે.

શ્રી પાર્શ્વચંદ્રગચ્છનાં સાધુસમુદાય ઘણો નાનો છે, પણ સાધ્વીસમુદાય તેની ખોટ પૂરી કરે છે. એ હકીકત પણ મારા ઉપરના વિચારોનું સમર્થન કરનારી છે.

૫. પૂ. સાધ્વી શ્રી સુન્દરાશ્રીજી મહારાજ કે જેઓ આ

અંત્રલેખિકાના ગુરુણી છે, તેમણે પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન આપતાં આ અંત્રનિર્માણ શક્ય બન્યું છે, એટલે તેઓ પણ ધન્યવાદના અધિકારી છે.

અંત્રલેખિકા પોતાની કલમ ચાલુ રાખે અને આવી બીજી પણ અનેક કૃતિઓ જૈન સંઘને ભેટ કરે. એટલી વિજ્ઞાપિત્વપૂર્વક આ લઘુ પ્રસ્તાવના પૂર્ણ કરું છું.

તા. ૧૦-૧૧-૭૦

ધીરજલાલ દોશરશી શાહ

ॐ नमः ।

લેખિકા તરફથી

સંસાર તરવાને માટે જ્ઞાની પુરુષોએ ભવ્યાત્માઓને મુખ્ય ત્રણ રસ્તાઓ બતાવ્યા છેઃ જ્ઞાનયોગ, કર્મયોગ અને ભક્તિયોગ. તેમાં પ્રથમ જ્ઞાનયોગ. એ યોગ પૂર્વસંગ્રિત દ્વયો-પશ્યને આધારે પરિણત થાય છે. બીજો કર્મયોગ. એ આચર-ણને આધારે અનુગમ્ય છે અને તે કઠિન છે. પાત્ર ત્રીજો જે ભક્તિયોગ છે, તે અતિ મુગમ છે. આબાલવૃદ્ધ તેને આચરવા ઉચ્ચત થઈ શકે છે. અનાદિ દાગથી કર્મજંતુરમાં જકડાયેલા હૃદને છૂટવાને માટે અને નવીન કર્મબંધથી બચવા માટે ભક્તિયોગ એ ઘણો સફળ ઉપાય છે. આ ભક્તિયોગને આધારે અનેક ભવ્યાત્માઓ મોક્ષાભિમુખ બન્યા છે.

ખરેખર ! શ્રી વીતરાગદેવની ભક્તિરૂપ પ્રાર્થના આ ભવમાં પ્રત્યક્ષ રીતે ગિરજાંતિનું આસ્વાદન કરાવી વિષયોથી વાળુગ્રી ગયેલા વિચારોને વિશુદ્ધ બનાવે છે, કપાયોથી ઢલુપિત બનેલા ચિત્તને ચક્રચક્રિત બનાવે છે અને હૃદયસાક્ષ્યરૂપ

સમકિતની પ્રાપ્તિ કરાવી, ભવાંતરમાં પણ પાથેય રૂપ બની, પરમપદની પ્રાપ્તિ માટે સહાયક બને છે.

સંસારી કર્મધીન પ્રાણીઓના ચિત્તમાં નિર્થક વિચારોની સારમાળા વગર પ્રયત્ને શુભાતી જતી હોય છે. એવા અર્થ વગરના વિચારોની સારમાળામાં અટવાયેલો મનુષ્ય કદી પણ સ્વ કે પરના શ્રેયને સાધી શકતો નથી, બદકે અશ્રેયને જ નોતરે છે. પણ સમકિતથી મુલાકાત બની શ્રી અશિદંતની ઉપાસનામાં જોડાયેલો આત્મા અર્થહીન અને ચિત્તને ઉપમાતક એવા વિચારોને દૂર સ્ક્રેડી કચ્છાબુકારી ચિંતનમાં જ મસ્ત રહે છે.

“ પ્રેરણા વગર શક્તિ પાંગરતી નથી.” કેઈ પણ કાર્ય કરવાની શક્તિ હોય તો પણ તેમાં પ્રેરણાની ખાસ જરૂર રહે છે. સત્પ્રેરિત કાર્ય હમેશાં સફળતાને પામે છે. જેમ સાકરમાં મીઠાશ અને શીતળતા દૃષ્ટાયેલી પડી છે, એનો સાકર ખાતાં અનુભવ થાય છે, તેમ પ્રાર્થનામાં સાકર કરતાં પણ અધિક મીઠાશ અને શીતલતાનો જે ભાવ લયે છે, તેનો આદ્ભૂત અનુભવ અને આ પ્રાર્થનાસ્વરૂપ મણકાને શબ્દ-ઢેહ આપતી વખતે અવસ્થામેવ થયો છે.

“ સારું તે મારું ” એ લક્ષ્યમાં રાખી કેઈપણ ભવ્યાત્મા આ એકસો ને આઠ મણકાનું મનનપૂર્વક વાંચન કરી, ચિંતનથી ચિત્તનું શુદ્ધિકરણ કરી, સંસારથી પરાદમુખ બની વીતરાગની ઉપાસનામાં જોડાયે, તો હું સ્વ-પર કલ્યાણનો જેવડો લાભ મેળવવા લાગ્યશાળી બનીશ.

આ મણકા દ્વારા આત્મસ્વરૂપે મેં પરમાત્માની સ્તવના કરી છે. તેમાં મેં લિંગભેદ રાખ્યો નથી. આત્મસ્વરૂપે નર કે નારી, સ્ત્રી કે પુરુષ, સાધુ કે સાધ્વી બધા સમાવ્યા છે.

મને ઉપાસનાના માર્ગે હમેશાં વ્યવૃત્ત રાખનાર પરમ ઉપકરી મારા ગુરુણી પરમ વિદ્વપી પૂ. શ્રી સુનંદાશ્રીજી મહારાજના ઉપકારનો બાંહેડો આ ભવમાં કેઈ રીતે પણ વાળી શકું એમ નથી. “ વસંત ગીતગુંજન ” અને “ ધર્મઝરણા ” એ બે મારાં પૂર્વ પ્રકાશનો હોદ્દાપ્રિય બન્યાં છે, એ એમની જ દૃષ્ટાનું દાન છે.

સોળ વરસની ઉંમરે વિ. સં. ૨૦૦૪ની સાલમાં જ્ઞાનમહોદય પૂ. પ્રવર્તિની શ્રી ખાંતિશ્રીજી મહારાજ અને પરમવિદુષી બા. પ્ર. પૂ. શ્રી સુનંદાશ્રીજી મહારાજ સંઘની વિનંતિથી મોટી ખાખરમાં દ્વિતીય આતુર્ભાસ પધાર્યા. તે વખતે ધાર્મિક અભ્યાસ કરવાનો સુયોગ સાંપડ્યો અને મારે ધાર્મિક જીવનમાં ઉદ્ગાર થયો. પ્રભુદર્શન કરતાં અનેરો આનંદ થતો. શુરુદર્શન થતાં જીવનનું પાત્રું બદલાઈ ગયું. માતાપિતાના પ્રાર્થના સંસારમાં જોડી દેવા માટે ગાડુ હતો, પણ શુરુદર્શને પૂર્વ પુણ્યોદયે મારું દિલ રાંચરાયાત્રા ભાળી ખેંચાયું. તેમાં માતાપિતાની સદર્શ ગંરતિ મળતાં જ્ઞાને ક્રમમાં સાકર ભાળી ! મનર ભાળી ઉંમરે વિ. સં. ૨૦૦૭ના સાગરાર સુદિ ૧૨ ને મોરારના સૌમ્ય પ્રભાતે શ્રવણ સ્વર્નાશી અંકિત ગેવા

સંસ્કૃત વાંચન સમૃદ્ધ બન્યું. તે સિવાય ન્યાયમાં ‘તર્કસંગ્રહ’ અને ‘પ્રમાણનયતત્ત્વલોક’નો અભ્યાસ થયો. પરંતુ આ તો અગાધ એવા શ્રુતસાગરનું ણિંદુ માત્ર કહી શકાય. આમ છતાં દેવ-ગુરુ-કૃપાથી મને જે પ્રાપ્ત થયું છે, તે મારા માટે મહાન વસ્તુ છે.

ગીતો રચવાનો શોખ, સામાન્ય રીતે સ્વયં જાગૃત થયેલ. આવડે તેવી ભાષામાં પ્રભુલક્ષિતગીતો અને ગુરુગાદુંલી ગીતો, તેમજ પ્રસંગગીતો બનાવ્યાં. જેના પરિણામે “વસંત ગીતગુંજન” પુસ્તિકા પ્રસિદ્ધ થઈ. ૨૦૨૪ની સાલમાં માટુંંગા આનુર્ભાસમાં ગુરુપ્રેરણાથી ‘બ્લોક બોર્ડ’ પર દરરોજ નિયમિત સુવાક્યો લખાતાં ગયાં, જેના પરિણામે “ધર્મઝરણું” પુસ્તિકા બહાર પડી. ત્યારબાદ ગદ્યમાં પ્રાર્થના સ્વરૂપે “મનમાળાના મણુકો” ગુંથવાની પ્રેરણા મળતાં એ લેખનકાર્ય પૂર્ણ કર્યું. આ રીતે જે લેખનકાર્ય મારા હાથે થઈ શક્યું છે, તેમાં ગુરુપ્રેરણાએ જ બળ આપ્યું છે.

મારું હૃદય નથી કોઈ વિશેષતાભર્યું કે નથી કોઈ વિશિષ્ટ પ્રકારની આરાધનામય ! વીતરાગનું શાસન પ્રાપ્ત થયું, ઘેઘુર વરલાની છાયા ગસાન પ્રેરણામૂર્તિ, વાન્સસ્વમૂર્તિ ગુરુથી સંજ્યા. એ દેવગુરુના ચરણે હૃદય વિતાવવામાં સદાપ્રભૂત બનનાર સરલ અને સંત એવા સાતાપિતા સંજ્યા. એ પણ મહાન પુણ્યની નિશાની છે. બધાંતરમાં પણ વ્યાં સુધી જન્મ લેવા પડે. ત્યાં સુધી આભિક શુભેાને ઉત્તરોત્તર

એટલે જીવાળાઈને દીક્ષાના વિચારે આવતા, પણ તે પ્રગટ કરી શક્યા નહિ.

ચૌદ વર્ષની વયે નાગલપુરની નજીક રાયજી ગામે રામજીભાઈ સંજી સાથે તેમનાં લગ્ન થયાં, પરંતુ માત્ર સવા વર્ષમાં જ સંસારચુળ નષ્ટ થયું. તેમના પતિ સ્વર્ગવાસ પામ્યા. આ કારણે આઘાત જીરવવા માટે જીવાળાઈએ ધર્મમાં મન પરોવ્યું અને સત્તર વર્ષની વયે સં. ૧૯૭૪ના વૈશાખ વદિ પના રોજ પાર્શ્વચંદ્રગચ્છના અગ્રેશ્વર પૂ. મુનિરાજશ્રી પુનમચંદ્રજી મહારાજના વરદ હસ્તે અમદાવાદમાં દીક્ષા ગ્રહણ કરી પૂ. ગુરુણીશ્રી લાલશ્રીજી મહારાજના શિષ્યા બન્યા. તે સમયે તેમનું ખાંતિશ્રીજી એવું નૂતન નામકરણ કરવામાં આવ્યું.

પૂ. ખાંતિશ્રીજી મહારાજ હવે વિદ્યાભ્યાસમાં એકચિત્ત થાની સંયમને શોભાવવા લાગ્યા. અનુક્રમે તેમની બુદ્ધિને સુંદર વિકાસ થયો અને જ્ઞાનસમૃદ્ધ બન્યા. પછી તે વ્યાખ્યાન આપવા લાગ્યા અને પ્રસિદ્ધ વકત્રી બન્યાં. તે પછી ક્રાંતિકારી લેખિકા થાની પુસ્તકો પણ લખ્યાં. તેમાં નારીજીવન અને સાધ્વીજીવનને સજીવન કરવા ઘણું ઘણું લખ્યું. આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો અને મુનિરાજોને પ્રશ્ન પૂછી જ્ઞાન મેળવતાં અને સાધ્વીજીઓ જ્ઞાન મેળવી વ્યાખ્યાન આપે એ માટે ટકોર કરતાં અચકાતા નહિ. તેઓશ્રીએ ચાર શિષ્યાઓ કરેલ. હાલમાં તેમના બે શિષ્યાઓ પરમવિદુષી સુનંદાશ્રીજી

મહારાજ તથા હેંકારશ્રીજી વિદ્યમાન છે. પૂ. સુનંદાશ્રીજી મહારાજને આઠ ગ્રંથો અને પાંચ પ્રગ્રંથો છે. પૂ. હેંકારશ્રીજીને ૩ ગ્રંથો છે. પૂ. જ્ઞાંતિશ્રીજી મહારાજશ્રીને ધાંગધ્રા શહેરમાં પૂ. બાલચંદ્રજી મહારાજના વરદ હસ્તે શ્રી સંઘ સમક્ષ સંવત્ ૨૦૧૧ના માહ શુદ્ધિ ૧૦ ના દિવસે પ્રવર્તિની પદ અર્પણ કરેલ છે. હાલ તેઓશ્રી કચ્છમાં વિચરી રહ્યા છે.

સાધ્વી સુનંદાશ્રી



ॐ नमः ।

પૂનાનું યશસ્વી આતુર્ભાસ

ભારતભૂમિની પવિત્રતા એટલે જ અંકાય છે કે તેમાં સર્વત્યાગી સાધુજનો અને મહાસતીની પરંપરાને શોભાવનાર પરમ પવિત્ર પૂ. સાધ્વીજી મહારાજે મહાવીર ધર્મનો અંકો દ્રશ્યતા અવનીતલને શોભાવી રહ્યા છે. એમનું જ્ઞાનમય, ત્યાગમય, તપોમય અને વૈરાગ્યમય જીવન દરેકના અંતરમાં ઊંડી છાપ પાડી ગય છે. મધ્યસ્થ વૃત્તિ આત્માઓ સાધુ અને સાધ્વીજી જાનેને જૈનશાસનના આધારસ્તંભ માને છે.

પાર્શ્વચંદ્રગચ્છીયા જ્ઞાનમહોદય પૂ. પ્રવર્તિની શ્રી ખાંતિશ્રીજી મહારાજ તથા તેમના પટ્ટધરા શિષ્યા પરમવિદ્વાની પ્રખર વક્તા બા. બ્ર. પૂ. શ્રી સુનંદાશ્રીજી મહારાજ પાતાના દીર્ઘ પરિવારથી પરિવૃત્ત જની આજે વરુણથી શાસનએવા જાગૃતતા ધર્મોદ્યોતક તરીકે વિચરી રહ્યા છે. એમનું સુદીર્ઘ સંયમી જીવન અનેક ધર્મપ્રભાવક કાર્યોથી મધ્યમથી રહેલું છે. અદર્શ માત્ર ધર્મપ્રભાવનાના

મનોરથોને સેવતાં પરમવિદુષી પૂ. શ્રી મુનંદાશ્રીજી મહારાજ,
વસંતપ્રભાશ્રી “સુતેજ” આદિ શિષ્યા-પ્રશિષ્યાના પરિવાર
સહિત સં. ૨૦૨૩ની સાલમાં લાવિકેના ભાવભર્યા સ્વાગત
આથે મુંબઈ પધાર્યાં. તેઓશ્રીનું પ્રથમ આતુર્માંસ “પાર્શ્વચંદ્ર-
સૂરિગચ્છસંઘ” મુંબઈની વિનંતિથી મસ્જીદખંદર-પાલાગલી-
મહાજનવાડીમાં થયું. ચોવીસની સાલનું બીજું આતુર્માંસ
“કુન્દરી જૈનસંઘ-માટુંગા”ની વિનંતિથી માટુંગા શ્રી સહસ્રકાયા
પાર્શ્વનાથ પ્રભુના દહેરાસરના ઉપાધ્યયમાં થયું.

આ બંને આતુર્માંસો ધર્મની જાહેરાતલાક્ષીપૂર્વક પસાર
થયાં અને મુંબઈ શહેરમાં તેમજ પરાઓમાં પાત્ર ધર્મ-
પ્રભાવનાની અનેરી છાપ પાડી ગયાં. મુંબઈનાં આંગણે આવા
પ્રખર વક્તા પૂ. સાધ્વીજી મહારાજના વ્યાખ્યાનોનો લાભ
મેળવવા એ ધર્મશગી આત્માઓ સાટે એાનેરી અવસર બની
ગયો. ધર્મરસ નીતરની વાણીથી આકર્ષિત બનેલા લોકોના
લોકો ધર્મસન્મુખ બન્યા. આમ મુંબઈનાં આંગણે બે આતુર્માંસો
ભવ્ય અને શાહગાર બની ગયાં.

માટુંગાના આતુર્માંસ પછી પૂ. મહારાજશ્રી પાલધુની
પધાર્યાં. ત્યાં એક મહિનાની સ્થિરતા દરમિયાન તેઓશ્રીને
મહારાજનાં વધુ દેવો સ્પર્શવાની ભાવના ધર્તા પૂતા તરફ
જવા સાટે વિદ્યાર કરી ઘાટકોપર પધાર્યાં. પાપ સુદિ આરંભના
ઘાટકોપરથી વિદ્યાર કરી ભાંડુપ. ધાણા ધઈ અનુક્રમે પન્વેલ
પધાર્યાં. અને ત્યાંથી તેરજના બારવડ પધાર્યાં કે ત્યાં વૈત્તેાનું

એકે ચ ઘર નથી. મુંબઈથી પાર્શ્વચંદ્રગચ્છના આગેવાન શેઠ શ્રી સુંદરલાલભાઈ દલપતભાઈ ઝવેરી અને દેવશીભાઈ સુંદરજી લોદરીયા મોરળીવાળા મહાકુટુંબ પૂ. મહારાજશ્રીને વંદન કરવા આવ્યા. આહીં શ્રી સુંદરલાલભાઈએ એક અતિ દુઃખદ સમાચાર વિદિત કર્યા કે આપણા ગુરુદેવ પૂ. શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મ. સા. બિકાનેર મુકામે પાપ સુદિ ૧૦ ની રાતે દશ વાગે અચાનક હાર્ટ એટકથી કાળઘર્મ પામ્યા છે. આવા દુઃખભર્યા સમાચાર સાંભળતાં જ પૂ. મહારાજશ્રીને ભારે આઘાત થયો. આંખમાંથી અશ્રુપ્રવાહ સરી પડ્યો. કુદરત કેવા કપરા સંયોગ સરળે છે ને !

કિહાં જનમ્યા કિહાં ઉછર્યા, કિહાં તનુ લડાવ્યા લાડ !

કોણે જાણે કઈ જાડમાં, જઈ પડ્યો આ હાડ !

મહાપુરુષોનાં આ વાક્યો ચથાર્થ છે. દુઃખાતે દિલે દેવવંદન કર્યાં. બનવા કાળ હોય તે બન્યા જ કરે છે, એવી વિચારણા કરતાં અનિત્યભાવના ભાવતાં દિવસ ગમગીનીભર્યો પસાર થયો.

ખીજા દિવસે ત્યાંથી વિડાર કરી અનુક્રમે લોનાવલા પધાર્યા. ત્યાં પૂજ્યશ્રીના સંસારી ભાઈ છોટાલાલ ખી. શાહે ગુરુભક્તિનો સુંદર લાભ લીધો. ત્યાં ત્રણ દિવસની સ્થિરતામાં ગ્યાખ્યાનો આપતાં લોકો પ્રભાવિત બન્યા. આ રીતે સાંધ્વીજી મહારાજ પાટ પર યેગ્રી વ્યાખ્યાન આપવાનો દાખલો પહેલોજ હોવાથી દરેકને નવાઈ લાગી. ત્યાં સ્થિરતા માટે

શ્રાવકોએ જૂળજ આચકુ ક્યો, પણ તેઓશ્રીને આજ વરસમાં મુંબઈ પાછા ફરવાની ભાવના હોવાથી ત્યાંથી ત્વરિત વિદ્યાર કરી કાસમેટ પધાર્યા. ત્યાંના સંઘપર અગાઉથી પૂ. શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મ. સા.નો પત્ર હોવાથી સંઘમાં આનંદ ફેલાયો, પણ ત્યારે પૂ. મહારાજશ્રીના મુળેથી પૂ. શુરુદેવના અચાનક કાળધર્મ પાગલાના સમાચાર સાંભળ્યા, ત્યારે એ પૂર્વપરિચિત શ્રાવકસમુદાયને ભારે આઘાત લાગ્યો. દરેકે દુઃખભરી લાગણી વ્યક્ત કરી અને પૂ. શુરુદેવની સરલતાનાં શુભગાન ગાયાં. ત્યાં જો દિવસ લાભ આપી સંઘના આચકુને અનુદ્રૂણ જવાળ આપી આગળ વિદ્યાર ક્યો.

અનુક્રમે પૂના શહેરના પ્રવેશદ્વાર સમા ખરડી ગામમાં પધાર્યા. ત્યાં પૂના શહેરમાં રહેતા અને પૂ. સદારાજશ્રી પ્રત્યે અંતરંગ ભક્તિ ધરાવતા શ્રાવક કેશવજીભાઈ વીરજી અને ભક્તિવંતા શ્રાવિકા શ્રીમતી સુદરભેન કેશવજી કન્ય નાટી ખાખરવાળા વંદન કરવા આવ્યા. તેમના સુપુત્ર બચુભાઈ તો લોનાવલાથી સોડી દરરોજ દરેક ગામોમાં પૂજ્યશ્રીના ખજાર પૂજવા આવતા. પૂ. સદારાજશ્રીના કન્ય-નાટીખાખરનાં અતુલ્ય દરશિયાન તેઓશ્રીની વાણીથી પ્રતિભોષિત થયેલા હોવાથી ધર્મપ્રેમ અને શુભભક્તિ તેમની રંગેરંગમાં વ્યાપ્ત બનેલી હતી. પૂ. સદારાજશ્રીના પરિવહથી આજુ-દુડુંજ ધર્મરાણી બન્યું હતું. પોતાના માનવર શુરુદેવ પૂનાના અંગણે સપારતા હોવાથી આજે એમનો દર્પ સમાપ્ત ન હતો.

પૂના શહેરમાં પ્રવેશ કરવા માટે પો. વ. ૧૩ નો દિવસ નક્કી કરવામાં આવ્યો હતો અને તે અંગે પત્રિકા છપાવી જાહેર આમંત્રણ અપાયું હતું. શિવાજીનગરથી નિર્ધારિત દિવસે પૂ. મહારાજશ્રીએ જેન્ડવાળાં સહિત ભારે દળદળા-ભર્યા સ્વાગત સાથે પૂના શહેરમાં પહેલી જ વાર પ્રવેશ કર્યો. પ્રવેશના દિવસે શાહુ ચુનીલાલ પ્રેમજી સહકૃદ્દાન મુંબઈથી ખાસ આવ્યા હતા.

રસ્તામાં અનેક ગાડુંલીઓથી અને મંગલ ગીતોથી વધાવાતા પૂ. મહારાજશ્રીની સ્વાગતયાત્રા સકલ સંઘ સાથે મુખ્ય રસ્તાઓ પર ફરી સંઘના દહેરાસરે ઉતરતાં પ્રભુજીનાં દર્શન કરી દહેરાસરના વિશાળ ચોકમાં પૂ. મહારાજશ્રીએ મંગલ દેશના આપી. આ રીતે પૂના શહેરના આંગણે એક સાંધીજી મહારાજનું જેન્ડવાળાંથી સાંઘેયું અને દહેરાસરના ચોકમાં જાહેર રીતે પાટ પર જેમ્ની વ્યાખ્યાન આપવાનો પ્રસંગ પહેલી જ વાર ઉજવાયો. પૂના શહેરના ભાવિકો પૂજ્યશ્રીના વદનમાંથી ઘટેતા વીરવાણીના ધોધથી પ્લાવિત બન્યા. છેવટે ધર્મની પ્રભાવનાસૂચક પ્રભાવના લાઈ સૌ વિખરાયા.

તે દિવસથી માંડી હરરોજ પૂ. મહારાજશ્રીનાં વેધક શૈક્ષિભર્યાં જોધપ્રદ વ્યાખ્યાનો સાંભળવા લોકો ઉમંગભર્યા હોયે આવવા લાગ્યા. એક સાંધીજી પશુ પ્રજાર વક્તા હોઈ શકે છે, અને સંકોચ વગર વ્યાખ્યાનો આપી શકે છે, એની પ્રતીતિ થઈ. ખરેખર જૈનશાસનની બક્ષિદારી છે !

અનેક ઠેકાણેથી પૂ. મહારાજશ્રીને વ્યાખ્યાનો આપવા માટે વિનંતિઓ આવવા લાગી. દહેરાસરજીના ચોકમાં પૂરા વીશ દિવસ સુધી વ્યાખ્યાન-સરણી ચાલુ રહી. હિન્દુઓનાં હૈયાં પાવન થયાં. થોડા દિવસ પછી પૂ. વિદુષી વક્તા સાધ્વી શ્રી મૃગાવતીશ્રીજી મહારાજ ત્રણ ઠાણા પાંચ પૂના પધાર્યા. જાને વિદુષી સાધ્વીજી મહારાજે સંયુક્ત રીતે પાટ પર બેસી સાથે વ્યાખ્યાનો આપવા લાગ્યાં. જાણે દ્વધમાં સાકર ભળી. જેમ સોનું અને સુગંધ પરમ આદર પામે છે, તેમ જાને વક્તા સાધ્વીજી મહારાજ પૂના શહેરમાં પરમ આદરને પાત્ર બન્યા. ધર્મની સુંદર છાપ પડી. નિઠરતાપૂર્વક અપાતાં વ્યાખ્યાનોથી અનેક આત્માઓ અચરજ પામ્યા. દરેકના દિલમાં વચ્ચી ગયું કે આ રીતે પૂ. શ્રી સાધ્વીજી મહારાજેને વ્યાખ્યાનો આપવાની છૂટ મળી જાય, તો સાધુ ભગવતો જેટલું કામ કરી શકે. બદકે એથી પાંચ વધુ શાસનપ્રભાવનાનાં કાર્યો કરી શકે, કેમકે સતી સાધ્વીજીઓ એક માતૃસ્વરૂપમાં વજનળા સમાન છે. એમની પાસે માતૃહૃદય છે. માતૃહૃદયમાંથી વહેતા વાત્સલ્યના ઝરાના આસ્વાદથી હોય અવતણ છે? આજે દુનિયામાં માતૃહૃદય જેવી હોઈવસ્તુ ન હોય તો દુનિયા હશે નાર્જો હોય એ ન કહી શકાય એવી વાત છે. વજનળા પવિત્રતા ફેલાવનાર જો હોઈ હોય તો માતૃહૃદય જ છે. એની કિંમત છુદ્ધિશાળી સત્ત્વનો જરૂર આંકી શકે છે. અત્તુ !

પૂના-સરહરમાં પાંચ વિનંતિપૂર્વક સસ્વાગત પધાર્યા. ત્યાં પાંચ પાટ પર બેસી આઠ દિવસ સુધી વ્યાખ્યાનો

આખ્યાં. ત્યાં જને સાંધવીજી મહારાજોનાં સંયુક્ત નહેરે બ્યા-
 ખ્યાનો થયાં. સોલાપુર જાતરમાં પણ સંઘની વિનંતિથી પધાર્યા.
 ચાર દિવસ બ્યાખ્યાનો આખ્યાં. તે સમયે પૂ. મહારાજશ્રીની
 વાણીથી પ્રભાવિત જાનેલા શાહ ધનજી દેવશીના પુત્રવધૂ
 સાકરજેન પ્રેમજી પોતે સ્થાનકવાગ્રી હોવા છતાં તેમને પોતાની
 જગમગાહુર ડ્રીમલેન્ડ હોટેલમાં ધામધૂમથી પૂજા લણાવવાની
 ભાવના નિવૃત્ત થઈ અને તેમણે પૂ. મહારાજશ્રીને પોતાની
 ડ્રીમલેન્ડ હોટેલમાં પધારવાની ખાસ વિનંતિ કરી. એ વિનંતિને
 સ્વીકાર થતાં નહેરે પત્રિકા છપાવી સંકલ્પસંઘને પૂજામાં પધાર-
 રવાનું આમંત્રણ આપ્યું. ફગણ સુદિ એકમના પૂ. મહારાજશ્રી
 ભાવભર્યા સ્વાગત સાથે વાજતે ગાજતે ડ્રીમલેન્ડ હોટેલમાં
 પધાર્યા. તે વખતે શ્રીમતી સાકરજાહેને સોનાની ગીનીથી અને
 તેમના સુપુત્રો સાગરભાઈ અને રમણીકભાઈ વગેરે ધરની
 તમામ વ્યક્તિઓએ ચાંદીના રૂપિયાથી હાંદગીમાં પહેલીજ
 વાર ચુરુપૂજન કરી વાસકોપ લીધો. તે દિવસે સાકરજેનના
 નજીક શ્રીમતી જવેરજાહેન પોપટલાલ પૂ. મહારાજશ્રીને વંદન
 કરવા માટે તથા પૂજામાં ભાગ લેવા માટે મુગલથી ખાસ
 આજ્ઞા હતા.

પૂ. મહારાજશ્રીની નિશ્રાણાં ડ્રીમલેન્ડ હોટેલમાં પહેલી જ
 વાર ભારે ઉત્સાહથી પ્રભુજીને પધારાવીને શ્રી પાર્શ્વનાથ પંઃ
 કસ્યાજીક પૂજા, ધામધૂમથી પૂજા શહેરના શ્રી વીર વન્દિત
 મંડળે લાગુવી હતી. સંકલ્પ સંઘને પૂજામાં આવવા માટે
 આમંત્રણ હોવાથી લોકો કીડીચારાની માફક ઉભરાયા હતા.

નાના મોટા દરેક માટે હોટેલના માલીક શ્રી સાકરગોહેન તરફથી ચા-નાસ્તાની સુંદર વ્યવસ્થા રાખવામાં આવી હતી. ભોજ-
ભૂષિ હોટેલ બંને આગે તીર્થભૂષિ બની ગઈ હતી ! પૂવત
બાદ તેમના તરફથી શ્રીફળની અને મુંગફથી વંદનાર્થે આવેલ
શ્રી સુંદરલાલભાઈ ઝવેરી, શ્રી રૂંગરાજભાઈ ગંગર, તેમજ
ગાંગડભાઈ તરફથી આટાની એસ એ પ્રભાવના થઈ હતી. પૂ.
સપ્તરાત્રીના પૂનિત પગલે હ્રીસદેવ હોટેલ ખાતે બની ગઈ.
આનંદસંગળ વસ્તાઈ ગયો. સાકરગોહેન તથા તેમના કુટુંબી
ઓએ પ્રભુવદ્ધિ, ગુરુવદ્ધિ અને સુવંશવદ્ધિનો સુંદર હાલ
લઈ ફેરાર્થતા અનુભવી.

ફાગણ સુદિ ૩ ના પૂ. સપ્તરાત્રીની પાંચીમ્મની દીક્ષા
તિથિ હોવાથી તે દિવસે તેઓશ્રીની જન્મભૂષિ (ઉત્તર સુન્દરાના)
ઉનાવાના વતની અને પૂનામાં રહેતા ભાદિક ભાઈગોહેન
તરફથી પૂવત ભગુપ્તવાની ભાવના થતાં બારે ઉસંગથી શ્રી
સંવતના મોટા સોડરામરે પાર્વપંચમ્મજાગ્ર પૂવત વીરવન્નિત
સંલેખ ભાગ્યવી. પૂવતના અંતે લાકુની પ્રભાવના થઈ હતી.
તેમ જ પ્રભુદેવે લીલાની ભવ્ય આંખી રમવામાં આવી હતી.
આમાં સુંદર પર્વકાર્ય મેક પાડી મેક થતાં હેર હેર પૂ. સપ્ત
રાત્રીનાં સંમોહાન ગવાતાં હતાં. દરેકને મેલ લાગી ગયું કે
આના પ્રખર વજા પૂ. સપ્તરાત્રીના સમુજાસેના હાથ રાખી
લેવ તો આનેકાગી પર્વપ્રભાવના પ્રાપ્ત.

પૂના શહેરમાં ઉત્તર સુન્દરાતના બાવીસી લગ્ન પંચીમ્મનીના

લગભગ ૧૦૦ ઘર છે અને “કુચ્છી જૈન સમાજ”ના પણ લગભગ સોએક ઘરો છે. એ બંધાને ભાવના બગી છે પૂ. મહારાજશ્રીનું આવતું આતુર્માસ પૂના શહેરમાં જ થવું જોઈએ. તે માટે દરેકે વિનંતિ પણ કરેલ, પરંતુ મહારાજશ્રીને મુંબઈ પાછા ફરવાની ભાવના હોવાથી ‘ના’ જ પાડતા હતાં. કિંતુ એ બંને સંઘોની અતૂટ ભાવભરી વિનંતિ પાસે પૂ. મહારાજશ્રીને પણ નમતું આપવું પડ્યું.

મુંબઈ પાછા ફરવાના લક્ષ્યથી વિહાર કરી ચેરવડા પધાર્યા, ત્યાં “કુચ્છી જૈન સમાજ” ના આગેવાન ભાઈઓ શ્રી બચુભાઈ કેશવજી, સમજીભાઈ દેવજીભાઈ તથા ટ્રીમલેન્ડ હોટેલવાળા શ્રીમતી સાકરબેન વગેરે ભાઈ-બહેનો તેમ જ “ઉત્તર ગુજરાત સંઘ”ના આગેવાન ભાઈઓ શ્રી અમૃતલાલભાઈ, ધૃંગાલાલભાઈ, નટવરભાઈ, તારાબેન જેસંગલાલ વગેરે ભાઈબહેનો તથા ગુરુચાર પેઠમાં નાનુભાઈ ઉપાશ્રયના કાર્યકર્તા સુશ્રાવિકા બગલીબહેન ખાસ પોતાના જ ઉપાશ્રયમાં આતુર્માસ કરાવવા માટે વિનંતિ કરવા આવ્યા.

આ આતુર્માસનો લાભ ગમે તેમ કરીને અમને જ આપો એવી ભેરદાર વિનંતિ કરી. પૂ. મહારાજશ્રીએ પણ ભાવિકોનો અતૂટ ભાવ જોઈ વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો. આવનાર ભાઈ-બહેનોએ એકદમ ઉત્સાહમાં આવી જઈ આતુર્માસની જય ગોલાવી. પૂ. મુનિરાજશ્રી વિદ્યાચંદ્રજી મ. સા. અને પૂ. શ્રી રામચંદ્રજી મ. સા. પાસેથી પૂના આતુર્માસ માટે આજ્ઞા મંગાવી

પૂનામાં આતુર્ભાસ કરવાનું ઠરાવી દીધું. ત્યાંથી સાચપ્રસ
પધાર્યા. ત્રણ દિવસ વ્યાખ્યાનો આપ્યાં. શ્રી ચંપકલાલ લીલા-
ચંદ્રભાઈએ પોતાને ઘેર પ્રભુજી પધરાવી, આમંત્રણથી સગાં-
વડાલાંઓને બોલાવી, ધામધૂમથી પૂજા ભણાવી. આમ પૂ.
મહારાજશ્રીનાં પૂનિત પગલે જ્ઞાનભક્તિનાં ઝરણાં વહેવા લાગ્યાં.
બુધવાર પેઠમાં પાણુ પૂજ્યશ્રીનાં વ્યાખ્યાનો થયાં. વ્યાખ્યાનમાં
એક ગુરુદેવે સંભોડે ચતુર્થ ત્રત વિધિપૂર્વક ઉચ્ચર્યું. ગંધાર
ભારતની પૂજા પ્રભુસંદિરે શ્રી વીરવનિતા સંડળે ભણાવી.
પતાસાની પ્રભાવના થઈ. આતુર્ભાસ પૂનામાં નિશ્ચિત થતાં
મુંબઈ પાછા ફરવાની ભાવના સ્થગિત બની ગઈ.

બુધ્ધર તરફ વિચરવાની ભાવનાએ ત્યાંથી વિદાર કરી
કાસારવાડી થઈ ચાકણ પધાર્યા. ત્યાં ફાગણ ચૌરાશીની આરાધના
કરાવી. ફા. સુ. પૂનમના નવ્યાણું પ્રકારી પૂજા શ્રી અમૃત
બહેન તરફથી ભણાવાયેલ. ત્યાં પાણુ તેઓશ્રીનાં વ્યાખ્યાનોથી
સ્થાનકવાસી તથા મૂર્તિપૂજક બહેનોમાં સારી વળતિ આવી.

ત્યાંથી જોડ થઈ મંચર પધારતાં વ્યાખ્યાનો આપ્યાં.
તે વખતે શ્રીનોલીમાં વહેતા તેમના સંસારી ફાઈ ચંપાબહેનના
સુપુત્રા શ્રી નરોત્તમદાસભાઈ. બાળુભાઈ અને બરુભાઈએ પૂ.
મહારાજશ્રીને પોતાના ગારા શ્રીનોલીમાં પધારવાને પૂજા વ
આમંત્ર કર્યો. અને સુખ વિદેસે ભાવબળાં સ્થાપત સામે સારંગી
પૂર્વક પૂ. મહારાજશ્રીને તેડી ગયા. ત્યાં તેમના ગાન વાદ્ય
સંગે પદ્યો તેમના ભાવભક્તિ પાસે પૂ. મહારાજશ્રીને સંભો

આખ્યાન આપતા હોવાથી પૂ. મહારાજશ્રીએ હીર્ષદષ્ટિ વાપરી
 આખ્યાનનો સમય બપોરના અઢીથી સાડાત્રણનો મુકરર કર્યો
 હતો અને તે બહેનો તથા ભાઈઓને અનુકૂલ આવી ગયો
 હતો. સુનંદાવાણીનું પાન જીવનનો એક અણમોલ લડાવો
 હતો, એટલે ઘણા ભાઈ-બહેનો દૂર દૂરથી પણ ગરમીની
 દરકાર કર્યા વિના ત્યાં નિયમિત આવતા હતા અને અમૃત-
 રસભરી વાણીનું પાન કરીને કૃતાર્થતા અનુભવતા હતા.

આ અમૃતરસભરી વાણી માંભળતાં ચાતુર્માસની શરૂ-
 આતમાં જ ખુશાલી નિમિત્તે દરેકને ઓચ્છવ કરવાની ભાવના
 થઈ અને પંચાહિકા-મહોત્સવ કરવાનો નિર્ણય થયો. અઘાડ
 સુદિ આઠમથી તેનો પ્રારંભ થયો. નાનુબાઈ ઉપાશ્રયમાં
 પ્રભુજીને પંચરાવવામાં આવ્યા અને પાંચેય દિવસ ભારે ઠાંથી
 સંગીતકારોએ તથા શ્રી વીર વનિતામંડળે પૂજા તથા ભાવનામાં
 ભક્તિરસની ભારે જમાવટ કરી. આ ઓચ્છવમાં ભાગ લેવા
 માટે એટલી મેદની જાગતી કે ત્યાં પણ મૂકવાની પણ જગ્યા
 ન રહેતી. આ ઓચ્છવનો લાભ “કુચ્છી જૈન સમાજ” અને
 ઉનાવાવાસી ભાઈબહેનોએ લીધો હતો.

નોંધપાત્ર વસ્તુ તો એ હતી કે અહીં જે કિંચાકાંડો
 થતા, તે ગચ્છના કોઈ પણ જાતના ભેદભાવ વગર થતા અને
 પૂજ્ય મહારાજશ્રી પોતે જેને જે કિંચા કરવી હોય, તે પૂર્ણ
 પ્રેમથી કરાવતા. તેમની શિષ્યા-પ્રશિષ્યાઓ પણ એ જ રીતે
 વર્તતી. દરેકને અનુરૂપ બનીને રહેવાનું શિશુ પૂ. મહારાજ-
 શ્રીએ તેમને બહુ સારી રીતે આપ્યું હતું.

આપાડી ઔમાસીની આરાધના યત-તપ સ્વચ્છમુદ્રાયમાં પણ નપસ્યા, જ્ઞાનાભ્યાસ દરેકને ચાલતાં હોઈ, તે માટે પણ ઉચિત વ્યવસ્થા કરવામાં આવી.

આ રીતે ચાતુર્માસની યજ્ઞસ્વી શરૂઆત થતાં અહુનાં દેવોં અનેરા આનંદથી ઉભરાવા લાગ્યાં અને જેની શરૂઆત ચારી તેનો છેડો પણ ચારો એ ઉક્તિ અસ્તિત્વ ધરાવે.

આપાડ વદિ સાતમથી 'સાત સૌખ્ય આઠમાસ'ની નપસ્યા પૌષ્ઠ-શરૂ થતાં તેમાં રૂરુપ ની સૌખ્ય જોવાઈ. પ્રભાવનાઓ વણી થઈ. પારણુંના લાભ કચ્છી જેન સુસાને લીધા.

તે પછી ખીરનાં એકસણું અરિદંતપદના વદપૂર્વક કરાવતાં પપ્પ વેટલી સૌખ્ય જોવાઈ. તેનો લાભ થર્મ પ્રેમી શ્રી જેવા. ખી. સાવલાએ લીધા.

આપાડ મુદિ ત્રીજમી શ્રી સુખેન્દ્ર પાર્શ્વનાથ પ્રભુના વદપૂર્વક અરહતની નપસ્યા થઈ. તેનો લાભ ૮૦ વ્યક્તિઓએ લીધા. પારણું શ્રી મંથ તરફની મારાં અરહત મલકાને રૂરુ પ્રભાવનાએ આપવામાં આવી. જે પૂ. સમસાનથીનાં મિત્રાં વણીથી વેટલી વાળતિ આવી હતી. તેની પ્રતિજ્ઞા કરાવે.

આપાડ મુદિ ચોથમને મિત્રે પૂ. સમસાનથીનાં મિત્રાં જા. જા. માં રીધી દુર્ગલતાથીજેને અસાધ્ય રૂરુ કરેલો. તેના નાથ જેવા સામદ્રાણુ નપ પ્રભુની બધાં આપના વાળતિ પૂ. મધ્યમતથીએ અહુમતિ આવી અને માં રીધી દુર્ગલતાથીજેને

જેશંગભાઈ મોહનલાલે સંઘની આકરના પાણીથી ભક્તિ કરી હતી.

ભા. મુદ્દિ અગિયારમના રોજ મુંબઈ નામગારા -દાદર થી પાર્શ્વચંદ્ર ગંધનો લગભગ ગરસા ભાઈ-બહેનોનો સંઘ વંદનાથે આવ્યો હતો. તેમની લાક્ષિણ્યો લાલ આકર બહેન પ્રેમજી દૂરલેન્દ્રાબાએ લીધા હતા.

કોંભીવલી, નાલાંડાપારા વગેરે બીજા ગામોના સંઘો પણ પૂ. મહારાજશ્રીને વંદન કરવા આવ્યા હતા. દરેક સંઘનું સ્વાગત કંઈ જૈન સમાજે સરસ કર્યું હતું. મુંબઈ પાર્શ્વચંદ્ર ગંધ સંઘ તરફથી પૂજનનાં ઉપકરણો દહેરાસરમાં મૂકામાં આવ્યાં હતાં. તેમ જ આલાની લાગી કરી હતી.

સાંઘી કુંજલતાશ્રીના રાસધરાજી નિમિત્તે તથા સાંઘી રાજ્યશાસ્ત્રીની પ્રથમ અઠાઈ નિમિત્તે કંઈ જૈન સમાજ તથા ઉનાવાળા ભાઈઓએ સિદ્ધચક્રપૂજનસહિત અઠાઈ મહોત્સવનું આયોજન ભાદરવા વદિ પાંચમથી કર્યું હતું. તે અંગે રોનારની વાડીમાં પ્રભુજીની મૂર્તિ પધરાવવામાં આવી હતી અને ત્યાં ભક્તિના રાઝડ વતમી હતી. પ્રથમના ત્રણ દિવસ શ્રીરવનિતારાંડળે, તેમજ અન્ય સંગીતકારોએ પૂજા અને ભાવનામાં રંગ જમાવ્યો હતો. બાકીના પાંચ દિવસ સાટે સંગીતકાર શ્રી રાનુભાઈ પાટગુવાળા મુંબઈથી આવતાં પૂજા તથા ભાવનામાં ભક્તિની અનેરી ઝલક આવી હતી.

ભા. વદિ નામના શ્રીસિદ્ધચક્રપૂજન ભગવાનો લાભ

સાકર બહેન પ્રેમજી તથા તેમના સુપુત્રો સાગરભાઈ તથા રમણીક તરફથી લેવાયો હતો. પૂજનવિધિ હોમવાળા શ્રી હીરાલાલભાઈએ કરાવ્યો હતો. પૂજનના અંતે લાડુની પ્રભાવના થઈ હતી. અનાયાશ્રમમાં પણ લાડુ વહેંચવામાં આવ્યા હતા.

આ આખાથે મહોત્સવ દરમિયાન લોકોની હાજરી ચિંકાર રહેતી. મહોત્સવને સફળ બનાવવા માટે શ્રી બચુભાઈ કેશવજી અને શ્રી ધુળાલાલભાઈએ ખૂબજ જહેમત ઉઠાવી હતી, તેમજ આખા ચાતુર્માસ દરમિયાન પણ તેમણે જાતિભોગ આપીને દરેક કાર્યને શોભાવ્યું હતું. આ પ્રસંગે દહેરાસરજીના મુનિસનું એવું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. પૂજારીને સંઘ તરફથી સોનાની વીંટી આપવામાં આવી હતી.

પ્રભાવશાળી પ્રવચનો, વિપુલ તપશ્ચર્યાઓ અને ઠાઠભર્યા પૂજન-મહોત્સવો આદિથી પૂના શહેરમાં ધર્મનો ડંકો વાગી ગયો હતો, તેથી કચ્છી ભાઈઓનો હર્ષ સમાતો ન હતો. પર્યુષણ પછી પણ ચાતુર્માસના અંત સુધી વ્યાખ્યાનો ચાલુ રહ્યાં હતાં અને ભાવિકો પણ એ જ ઉમંગ અને ઉત્સાહથી તેનું શ્રવણ કરવા આવતા હતા.

ઓળીની આરાધના સુંદર થઈ. દીવાળી તપ-જપ પૂર્વક પસાર થઈ અને જ્ઞાનપંચમીની આરાધનાએ ધાર્મિક વર્ગમાં અનેરો ઉત્સાહ પ્રકટાવ્યો.

કા. સુદિ આઠમનો દિવસ પણ એવો જ સંગલકારી

નીવડયો. તે દિવસે નાણુ મંડાવવા પૂર્વક ચતુર્થવ્રતનું ઉચ્ચારણુ તથા ભવોભવના પુદ્ગલ વોસિરાવવાની ક્રિયા, તેમજ અન્ય વ્રત-નિયમો ધારણ કરવાનો વિધિ ઘણા ઉમળકાપૂર્વક થયો.

એમ કરતાં આતુર્માસની પૂર્ણાહુતિ નજીક આવી. એટલે ભાવિકો તરફથી આતુર્માસપરિવર્તન પોતાને ત્યાં કરવાની વિનંતિઓ થવા લાગી, પરંતુ તેમાં શ્રી ગચુભાઈ કેશવજી અલંકાર સ્ટોરવાળાની આગ્રહભરી વિનંતિનો સ્વીકાર થયો. પુણ્યરેખા પ્રગળ હોય તેમને જ આવા લાભો પ્રાપ્ત થાય છે, એમ કહીએ તો અનુચિત નથી.

આ આતુર્માસ એકંદર ખૂબ યગસ્વી નીવડયું અને પૂનાવાસીઓના દિલમાં કાયમને માટે સોનેરી સંભારણું મૂકતું ગયું.

કાર્તિક વદિ ૧ ના દિવસે પૂ. મહારાજશ્રીએ પોતાની શિષ્યા-પ્રશિષ્યાઓ તથા શ્રી સંઘ સાથે વિહાર કર્યો, ત્યારે અનુપમ દૃશ્ય સર્જાયું હતું. વાર્ગિત્રો મંગલ સૂર કાઢી રહ્યાં હતાં અને સ્ત્રી-પુરુષનાં હૈયામાંથી આનંદની અપૂર્વ ધારા વહી રહી હતી, તેમજ ઠેર ઠેર ગહુંલીઓ રચાર્ચ રહી હતી. વચ્ચે શ્રી ગંગાલી બહેનને ત્યાં પગલાં કરતાં, તેમણે ગુરુપૂજન કરી કામળી વોડોરાવવાનો લાભ લીધો હતો અને પ્રભાવના કરી હતી. રસ્તામાં પ્રેક્ષકોનાં જૂથ જમા થતાં હતાં, તેમના અંતરપટ પર આ અનુપમયાત્રાનું ચિત્ર અનેરી છટાથી અંકિત થઈ જતું હતું. આવા પ્રસંગોએ જ કેટલાક હજીકમી

જીવોને સમ્યક્ત્વનો સ્પર્શ થઈ જાય છે, એ કોણ નથી જાણતું ?

અનુક્રમે પૂ. મહારાજશ્રી આદિ નારાયણ પેઠમાં શ્રી અચ્યુભાઈ દેશવજી વીરજીના નિવાસસ્થાને પધારતાં પરમ ભક્તિવંતા અને અનન્ય ગુરુગુણરાગી શ્રાવિકા મુંદર ગહેને પૂ. મહારાજશ્રીનું પૂજન કરી તેમને અપૂર્વ ભાવોથી વધાવ્યા અને સંઘનું પાણુ ઉમળકાભેર સ્વાગત કર્યું. ગાદ મહારાજશ્રીની મંગલ દેશના સાંભળતાં સહુનાં હૈયાં ભાવ-વિભોર બન્યાં. ત્યાં શ્રી સંઘની દૂધ-કોદરૂંઘથી ભક્તિ કરવામાં આવી. શ્રી દેશવજીભાઈ વીરજી મોટી ખાખરવાળાનું આખું કુટુંબ ધર્મપ્રેમી છે. તેની દરેક વ્યક્તિએ આ ચાતુર્માસ દરમિયાન સારો લાભ લીધો હતો. તેમના અતિ આગ્રહથી એ દિવસ તેમના ઘેર સ્થિરતા કરવામાં આવી. આ દિવસોમાં કેટલીક ગહેનોએ ચંદનખાળાના અડૂમ કરેલ, તેનાં પારણાં ટુંવરજીભાઈએ પોતાના ઘેર કરાવ્યાં હતાં.

ત્યાર પછી ભાવિકોની વિનંતિને માન આપી પૂ. મહારાજશ્રી સપરિવાર લશ્કર, ભવાની પેઠ, વાનવડી વગેરે સ્થળોએ પધાર્યા હતા અને ત્યાં સહુને વીર-વચનામૃતનું પાન કરાવ્યું હતું. ભવાનીપેઠમાં શ્રી ધરમશીભાઈએ મળેડે ચતુર્થ ત્રત પૂ. મહારાજશ્રી પાસે વિધિપૂર્વક અહુણ કર્યું હતું. લાડુની પ્રભાવના થઈ હતી અને બપોરે ખૂબ ઠાઠથી ગારત્રતની પૂજા ભણાવવામાં આવી હતી.

૧૧ ના પૂ. મહારાજશ્રી પાસે દીક્ષા લેવાના હોઈ વૈશાખ સુદિ ૪ ના ભાગલાથી વિહાર કરી અનુક્રમે ચેમ્બુર પધાર્યા. ત્યાં પાંચ દિવસના મહોત્સવપૂર્વક મીડીજેનની પૂ. મુનિબ્રવર શ્રી શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ સાહેબના વરદ હસ્તે દીક્ષા થઈ. તેમને પૂ. મહારાજશ્રીના શિષ્યા બા. પ્ર. સુરલતાશ્રીજી મહારાજના શિષ્યા તરીકે જાહેર કરી સુચશાશ્રીજી નામ સ્થાપન કર્યું.

જેઠ સુદિ ત્રીજના ત્યાંથી વિહાર કરી ઘાટકોપર સંઘાણી એસ્ટેટ, વીકોલી, ભાંડુપ, મુલુન્ડ અને ઠાણા સુધી વિચરી ગાંધી સુદિ બીજના આતુર્માસ અર્થે ચેમ્બુર પધાર્યા. આ આતુર્માસ પાણુ ઘણું યશસ્વી નીવડ્યું.

દૂકમાં પૂ. મહારાજશ્રીના મહારાષ્ટ્રમાં પધારવાથી તેમના પરિચિત વર્તુલોમાં, તેમ જ અન્ય સ્થળોએ પણ ધર્મ તેજનાં ગજબાણાં પથરાયાં અને અનેક આત્માઓ દૃતાર્થ થયા. સાદવી શક્તિ પણ કમતાકાત નથી, એનો અનુભવ મહુને થયો. પૂ. મહારાજશ્રી અને તેમના પરિવારના હાથે જિનશાસનની વધુને વધુ પ્રભાવના થાય, એવી અભિલાષાપૂર્વક આ લઘુ લેખ સમાપ્ત કરીએ છીએ.



બની મોક્ષમાં જઈ વિરાજ્યા. મને પણ આપ જેવા આત્મ પુરુષની કેડીએ ચાલવાનું જૂથ મન છે. પણ જગજગર એવા મોહરાજ પાસે હું સાવ લાચાર બની ગયો છું ! આપ તારો તો તરી શકું. કેઈ માર્ગે ગતલાવશે ? હેંચે સમાવશે ? આપના ચરણની રજ છું.



મણકો બીજો...

સહકાર

મારા સ્વામી !

આપના નામનો આટલો બધો પ્રભાવ શાથી પ્રસર્યો કે એ પવિત્ર નામનું સ્મરણ કરતાં કરતાં જ અનંત આત્માઓ સંસારી મટી સિદ્ધ બની ગયા ? એવું આપે કયું રસાચારુ બાધું કે આપ અજરામર બની ગયા અને એના પ્રભાવથી સમસ્ત ભવ્યલોક પણ અમરતાની કેડીએ ચડી ગયો ? આપ સ્વયંસિદ્ધ બની, અન્ય આત્માઓને પણ સિદ્ધ બનવાનો માર્ગ બતાવી, સાચા પથદર્શક બની રહ્યા છે. પ્રભો ! હું પણ આપના માર્ગનો પથિક બનવા આહું છું. મારા પથદર્શક બનશે ? અત્યારે મારી સ્થિતિ ઘણી કફેડી છે. આઠ કર્મના સકંઠમાં પડી ભારે પાયમાલી ભોગવું છું. પરંતુ હવે એ પાપની શૃંગલા તોડી, આપના પવિત્ર સ્નેહ સાથે જીવન બેઠી, આપના નામની સ્મરણમાળામાં લીન બનવું છે. જો.

આપ મને થોડી શી સહાય કરશો તો જરૂર હું કર્મરાજના કારમા દેવળાનામાંથી છૂટી શકીશ. મને આપ જેવા બળિયાનો સાથ-સહકાર જોઈએ છે. મારે આપના સહારે સિદ્ધ થવું છે. કૃપા કરો ભગવન્ ! આપની કૃપામાં મહાન શક્તિ સમાયેલી છે. એ શક્તિ મારાં સર્વે પાપોનો નાશ કરશે, સર્વે ક્રમેનો કચ્ચરધાણુ વાળી નાખશે અને હું.....હું આપના સહકારે અદર્શ સિદ્ધ બની શકીશ.

*

મણકો ત્રીજો...

વાતસલ્ય

અંતર્યામી !

પાંચ મહાવ્રતો અને પંચાચાર પાળી સર્વવિરતિધર બની આપ જગત્પૂજ્ય બન્યા. આપની માફક જે આત્માઓ પાંચ મહાવ્રતો અને પંચાચાર પાળી સર્વ વિરતિધર બને, તે આત્માઓ આપની માફક જ જગત્પૂજનીય અને વંદનીય બને છે. જ્ઞાનસ્વરૂપે આપ ઘટઘટનું બણો છો, મારા અંતર્યામી છો. મારા અંતરને આપ તપાસી લુઓ. એની અંદર કેટકેટલી વિરંબનાઓ ભરી છે ! પાંચ મહાવ્રતો અને પંચાચાર પાળવાની અને આપના માર્ગે ચાલવાની ઈચ્છા હોવા છતાં પણ મારી કાયરતાએ મને સાવ કંગાળ બનાવી દીધો છે. ચારીરિક અને માનસિક બળ ખોવાઈ ગયું છે. એ કાયરતાએ મને

અનેક રીતે પરેશાન કરી મૂક્યો છે. એને ખાંજેરવાનો ઉપાય રાને બતાવશો ? નહીં બતાવો તો મારી કઈ દશા થશે ? મારા નાથ ! જેમ પિતા પોતાના પુત્રનો હિતસ્વી બની તેના શુશ્રુષ્ઠીપને જોયા વગર અપૂર્વ વાત્સલ્ય વરસાવે અને એના દરેક કાર્યમાં હિત જ રાખે, તેમ આપ પણ રાને પુત્રવત્ મારી મારા પર હિતવર્ધક વાત્સલ્ય વરસાવશો, તો હું પણ કૃતકૃત્ય બની જઈશ, મારામાં અપૂર્વ આત્મભાગ પ્રગટશે અને કાયરતા આપોઆપ પલાયન થઈ જશે. આપ તો આગ્રા હિતચિંતક અને તારણકાર છો. મારી ઉપેક્ષા તો નહીં જ કરો ને ? પ્રભો ! મારા હૈયે વસો અને નિર્ભય વાત્સલ્ય વરસાવો.



મણકો થોથો...

જ્ઞાન

સર્વજ્ઞ પ્રભો !

સંપૂર્ણ જ્ઞાન આપના આત્મપ્રદેશોમાં વ્યાપ્ત બન્યું છે. એ જ્ઞાનરૂપ દિવ્ય નયનથી આપ રાને નિહાળી રહ્યા છો કે મારી અત્યાદે કેવી કરુણાજનક સ્થિતિ છે ! અજ્ઞાનથી મારું ભ્રેષ્ઠ અવસ્થા ગયું છે ! બુદ્ધિ ભુકી બની ગઈ છે ! એ અંધારે અટવાતો અટવાતો હું મંત્રારની ગિફારાળી ભૂમિ તરફ ખેંચાઈ ગયો છું. પ્રભો ! મારા કેઈ આદે-આવાદે રહ્યો નથી.....એ અજ્ઞાનતાને વશ પડી અવિનશ્વર અનેક

કૃત્યો કરી હું બદનામ થયો છું; દુનિયાની નજરે હલકો પડી ગયો છું અને હવે એના આગરી અંતમરૂપ દુર્ગતિમાં ખેંચાઈ જવાનો ભય મને ખૂબ ખૂબ સતાવી રહ્યો છે !

મને આત્વાસનરૂપ થોડી થી જ્ઞાનલિપ્તિ આપો. તેનાથી હું જરૂર અજ્ઞાનને દૂર હડસેલી શકીશ. મને આપનો પ્રીતિ-ભાજન બનાવો, જ્ઞાનભોજન આપી સંતુષ્ટ કરો. પછી બુદ્ધિ દે હું આપના ભજનરસમાં કેટલો તરબોળ બનું છું ! આપના જ્ઞાનનું એકમાત્ર કિશકુ મારા અંતરને પ્રકાશિત કરવા સાટે બસ છે. એ પ્રકાશથી અજ્ઞાનરૂપી અંધારું વિલય પામી જશે અને હું સંયમની સોહામણી ભૂમિ પર મારું આસન જમાવી સર્વજ્ઞ થવાના પાકો લણી શકીશ.



મણકો પાંચમો...

સદ્ભાવ

સાધ્ય દેવ !

આપ એક વખત સાધક હતા, આજે આપ સૌના સાધ્ય બની ગયા, તેમાં પ્રતાપ કેનો ? સાધુતાનો જ ને ? આપ સાધુતાના સદ્ગુણે સિદ્ધ બન્યા. એ સિદ્ધપણું પ્રાપ્ત કરવા આપે પ્રબલ પુરુષાર્થ આદર્યો હતો. હૈયીગમ કંટો સૂકવે કરી આપ કષ્ટિના સાધક બન્યા હતા. પ્રભો ! હું પણ

એ જ ઈષ્ટતાનો સાધક છું, પણ મારો પુરુષાર્થ સાવ પાંગળો છે. ક્યાં આપ? ક્યાં હું? આપ મોક્ષનગરને આત્મગણથી સર કરનાર પ્રતાપી વીર! અને હું સંસારના ખાળોચિયામાં શાંતિ મેળવવા મથતો પામર હવડો!

ભગવન્ ! હું મારા દિલની વાત જણાવું? મેં સાધુતાનો સ્વાંગ તો સજ્યો, પણ હૈયામાં દુનિયાનો કચરો જ ભરીને બેઠો છું. છતાં મને આપની સાધનાનો માર્ગ ગમ્યો છે, તેથી જ આપને વિનંતિ કરું છું કે મારામાં આપના જેવો સાધકભાવ પ્રગટાવો, આપના જેવું ગળ આપો, જેથી મેં સ્વીકારેલી સાધુતા મને અમરકળ ગણાડે અને આપણી યંત્રેની વચ્ચે રહેલો સેવ્ય-સેવકભાવ સફળ બને. આપ મારા સેવ્ય છો, સાધ્ય છો. આપના સદ્ભાવથી જ હું મારા સેવક-પણાને અને સાધકપણાને સફળ કરી શકીશ.



મણકો છહો...

ક્ષમા

ક્ષમાશીલ ભગવન્ !

આપે આપતું જીવન ક્ષમાધનથી ભરી દીધું. ક્ષમા-પ્રધાન જીવન જીવી ઝેરી જીવડાઓના ઝેરભરેલા ડંખ આપે સમતાથી સઘ્યા. ક્ષમાના શીતલ નીર પીને આપ પરમ શીત-

લતા પામ્યા. આપની આન્નિધ્યમાં વસનાર આત્માઓને “વેરથી વેર શમે નહિ” એ સફાસંત્ર આપી દર્શાનાજ પાઠ ભણાવ્યા. આપે કૌધીઓના વચનભાણુ ધીરજથી સહ્યા, દુષ્ટોના મરણાંત ઉપસર્ગ પ્રસન્નતાથી સહ્યા, આપના હૈયામાં પ્રસાંત-ભાવ રમતો રહ્યો, વદન પર દિવ્ય હાસ્ય ફરકી રહ્યું અને આપનું અંતર કોઈ અનેશ આનંદમાં ઝુલતું રહ્યું !

ત્યારે મારું હૃદય કપાયપ્રધાન છે. હૃદયમાં કૌધની વ્વાલાઓ ગમે ત્યારે સળગી ઉઠે છે, અને તે ઓલવી ઓલવ-વાતી નથી. કોઈ કહ્યું વચન જોઈયું કે કોઈએ અણુછાજતું વર્તન કર્યું કે તરત કૌધનો અગ્નિ પ્રજ્વલના લાગે છે.

ભગવન્ ! મારી સામે તો બુદ્ધો ! હું કેટલો નિસ્તેજ અને નિરુત્સાહી બની બેઠો છું. દર્શાના અમૃતસિંચનથી મારું હૈયું પ્લાવિત બનાવો, સ્નેહાર્દ્ર બનાવો. એ દર્શારસના અમીઝટોરા પી.....પી.....ને હું કેમજા દિલનો બનું.... સર્વનો શાંતિદાતા બનું !



મણકો સાતમો...

શાંતિ

શાંતિના હે અર્પૂર્વ સાગર !

આપનું દિલ હમેશાં સર્વ હૃવો પ્રત્યે સગલાવ લાખવતું રહ્યું છે. આપના નયનમાંથી સદા અમીવૃષ્ટિ વરસતી રહી છે.

આપની વાણી અંગ્રાસ્ત આત્માઓનાં દિલદુઃખ શાંત કરવામાં પરમ ઔષધ ગ્રામ્ય છે. આપનું રૂપ તેજસ્વી છતાં નિર્વિકારી છે. સર્વથી અનોખું એવું આપનું દિવ્ય સ્વરૂપ મારા અંતરે વસી ગયું છે. પ્રતિ પ્રાતઃકાળે આપના સ્વરૂપમાં લીન થવાનો પ્રયત્ન કરું છું, મસ્ત બનવા રાત્રું છું, પાણુ હોણુ બાળે કેમ મારું મન સ્થિર રહી શકતું નથી. તે વાનરની જેમ આહીંથી તહીં દૃઢા જ કરે છે. આપની પ્રતિદ્રુતિનાં નિર્માણ નયનોમાં નયન મિલાવું છું, ત્યાં પણ તે આડું આવે છે અને ગંધા રંગ બગાડી નાળે છે.

શું કરું ? મારું માનસિક ઘડતર બહુ બોદું છે, એથી હું કેઈના પ્રત્યે પણ સમભાવ રાખી શકતો નથી. આ દુનિયામાં હું કેઈને પણ શાંતિ-અંતોષ આપી શક્યો નથી, તો મને શાંતિ-અંતોષ ક્યાંથી મળે ? અને આપનાં દર્શન પણ મારા માટે શી રીતે શાંતિદાયક બને ?

ભગવન ! હું ચિર શાંતિનો આદક હોવા છતાં ઘડીભરની પણ શાંતિ પ્રાપ્ત કરી શક્યો નથી ! ત્યારે આપ શાંતિના સાગરમાં જ ફળેલા છો. આપ આનંદના ધામ અને મારા મનના વિશ્રામ છે. મારા હૃદય-સિંહાસને એક વખત-દ્રુત એક વખત આવી બિરાજો, પછી મારા જેવો બરબાગી બીજો કોણ હોય ? આપની અખંડ શાંતિનો વારસો મને મળવાનો જ મળવાનો !

લાઞ્ઘ્યમણિ લગવન્ !

આપ સર્વ હવે પ્રત્યે પ્રીતિલાવ રાખો છો, તો શું મારા પ્રત્યે આપને આણુગમે હોઈ શકે ? ના....ના....કદાપિ નહીં. છતાં હું આપની મુનજરથી વંચિત છું, એ સાચું છે. મેં શું આપને પરમાત્મા તરીકે માન્યા નથી ? શું હું આપનાથી અપરિચિત છું ? નહીં....નહીં....લગવન્ ! મેં આપને મારા લાઞ્ઘ્યમણિ માન્યા છે. શું હું આપની મુનજરને લાઘ્યક નથી ? હું આપનો દાસ છું. મેં ચોચાંચી લાળ હવેયોનિમાં ફરતાં ફરતાં અનેક ખરાબીઓ પસાર કરી. મહામુશીબતે સત્પુણજન્મ પામી આપના શાસનમાં સૈનિક તરીકે જોડાયો. હવે શું સ્વામીની ફરજ નથી કે પોતાના સેવકને ઊંચે ચડાવવો ? જો શેઠ પોતાના વફાદાર નોકરની કહર ન કરે તો એ કેવો કહેવાય ?

પ્રભો ! હું આપનો અદનો અને નાનકડો પણ વફાદાર સૈનિક છું. આપના જેવા સમર્થ સ્વામીનું દાસત્વ પ્રાપ્ત થવા બદલ મેં મારી જીવનને મહા લાઞ્ઘ્યશાળી માની છે. શક્તિવંત સ્વામી પાસે કરાયેલી પ્રાર્થના કદી નિષ્ફળ જતી નથી. મને સંસારના દુઃખથી મુક્ત થવા માટે શક્તિ આપો. આ મહાન-શીલતા આપો. હું મુખશાંતિનો રસિયો હોવા છતાં કદી મેં એનું દર્શન કર્યું નથી. આપની કૃપાનજર-સૌમ્ય મુનજર

મારા તરફ થશે કે તરત જ મારાં બધાં પાપ પલાયન થઈ જશે....મારાં દિલનાં બધાં દર્દ દૂર આવ્યા જશે. હું આપની કૃપાથી પતિતપાવન બની જઈશ અને મારો લાગ્યરૂપી સૂર્ય સોળે કળાએ ખીલી ઉઠશે.



મણકો નવમો....

નમસ્કારભાવ

મનનીય વિભો !

જ્ઞાન, અભિજ્ઞાન, સ્વજ્ઞાન અને ગુજ્ઞાન વગેરે આકુંકારના આકૃતિયાઓને દેશવટો આપી આપ અતિનમ્ર બન્યા. ચાર્દવતાના મર્મ અને નમ્રતાના મહાન ભાવને હૃદયમાં સમજી જીવનમાં ઉતાર્યા. એના હાર્દ સમજી એ ગુણોને જીંદગીના તારેતાર સાથે ગુંથી દીધા ! પરિણામે આપ સૌને નમનીય બન્યા.

સૌ પ્રભાતે ઉઠી અન્ય કોઈને નહિ પણ આપને નમસ્કાર કરે છે. છતાં આપ કદી કોઈનો તિરસ્કાર કરતા નથી અને સત્કાર પણ કરતા નથી. તો એ આપના ચરાણમાં નમનાર દરેક વ્યક્તિઓ ઉર્વગામી જરૂર બને છે.

હું પણ આપને દરરોજ નમું છું. પણ.....“ નમન નંમનમેં ફેર હૈ, બહોત નમત નાદાન.” મને લાગે છે કે મારા નમસ્કાર પણ આવજ હોવા જોઈએ. સાથે જ હું નાદાન છું.

માન અને અભિમાનને વશ પડ્યો છું. ખોટા ગુમાનમાં અંધ બન્યો છું. સહજ સાત સ્વમાન ધવાતાં હું રઘવાયો બની જાઉં છું. મેં અહંપદથી સદા મારું મસ્તક ઉન્નત રાખ્યું છે. “જાણું થોડું ને તાણું ઘણું” એવી મારી પ્રવૃત્તિ છે. “ઉપરથી મીઠો ને અંદરથી ધીઠો” બની જ્યાં ત્યાં મેં મારો સ્વાર્થ જ પોષ્યો છે. પ્રભાતના પહોરે હું આપનાં દર્શન.....પૂજા..... ભક્તિ કરું તો મારી છાપ સારી પડે એવી બગવૃત્તિ જ સમાયેલી છે.

પ્રભો ! રહી રહીને હવે મારી આંખ ખૂલે છે. મારી ખોટી રીત-રસમો, હવે મને સમજાય છે. જો કે ઘણું મોડું થઈ ગયું છે, પણ આપ જેવા પૂજ્યો તરફ પૂજ્યભાવ પ્રગટે, સાચા નમસ્કારભાવ પ્રગટે અને અહંભાવ મીઠુની માફક યોગળી બન્ય એ માટે મારી હૃદયભૂમિને નમ્ર બનાવો, કોમળ બનાવો !



મણકો દશમો....

ધર્મરંગ

નિર્મોહી પ્રભો !

આપ તો ખટપટને કપટથી પરાહ્મુખ બની, સંયમ-સાધનામાં રક્ત રહી, નિર્ભેજ ધર્મરંગથી દિલની દિવાલોને રંગી, સમક્ષિતના તરંગોમાં સ્નાન કરતાં કરતાં પરમોદ્દૃષ્ટ એવા

તીર્થ'કરપદને પ્રાપ્ત કરી સર્વેન્દ્રિય સિદ્ધિસ્થાને જઈ ધિરાજ્યા..
માયાનો સદંતર નાશ કર્યો હોવા છતાં દરેક ભવ્યાત્માને
આપની માયા લાગે છે! નિર્મોહી બની ગયા હોવા છતાં સૌને
આપની પ્રતિકૃતિ મોહ લગાડે છે, એ આશ્ચર્યની વાત છે! પ્રભો!
મને પણ આપની દિવ્યતાનો પડઘો પાડતી આપની પ્રતિકૃતિના
સૌંદર્યનો મોહ લાગ્યો છે! એ સુંદર છળીને બેતાં હૈયું
આનંદવિભોર બની નાચી ઉઠે છે. પણ હજી અંતરમાં લાગની
માફક ચીટકેલા ફૂડકપટ ને કપાય ઘર કરી બેઠા છે. હૃદયમાં
માયાની જટિલબદલ એવી પથરાઈ ગઈ છે કે જેના પરિણામે
હું સાવ જડ બની ગયો છું.

મારી વિવેકબુદ્ધિ નષ્ટપ્રાય: બની ગઈ છે. વિનય, બહુ-
માન, સૌજન્ય વગેરે સદ્ગુણોને હજી મારા દિલમાં ચિરસ્થાયી
સ્થાન મળ્યું નથી. માત્ર એટલું જ કે પૂર્વના ડોઈ પુણ્ય
બગૃત હોતાં આપના પ્રત્યે કંઈકે આંખો.....આંખો પ્રીતિભાવ
બગી રહ્યો છે. આપના પ્રત્યે મારું દિલ આકર્ષાયેલું રહે છે.
તેથી જ હું આપને વિનંતિ કરું છું કે આપ મારા....તારક
છો.....ઉદ્ધારક છો....અને પ્રોત્સાહક છો. મારા અંતરમાંથી
ઉદ્ભાસક એવા માયાના રંગ ભૂંસાઈ બચ....કપટના દુરંગ
ઘસાઈ બચ....અને મનોભૂમિ સ્વચ્છ બની બચ એવા પ્રેરણાનાં
પીયૂષ છંટકાવો. ધર્મરંગ સચોટ, પાકો અને ડોઈદિ ન
ભૂંસાય એવો લાગે એવું કંઈકે કરો. મને તો માત્ર આપનો જ
ભરોસો છે. મારો વિશ્વાસ છે કે આપ મને જરૂર તારશો
મારું જીવન સુધારશો!

સુક્રિપુરીના મહારાણા !

આપે સંસારી સંપત્તિને વિપત્તિ માની તરછેડી દીધી, રાજ્યકલ્હિને ત્યાજ્ય માની ત્યજી દીધી. માતપિતાને આ ભવના જ સંબંધી માની તેમનો મોહ ન લગાડ્યો. મનને ખેડેલાવે.... દિલને ડોલાવે.... ધિત્તને ચમકાવે એવા પ્રિય ભોગો સ્વાધીન હોવા છતાં તેમને રોગના ઘર માની છેડી દીધા. ખરેખર ! આપનું અંતઃકરણ કોઈ જુદા જ પ્રકારનું હોવું જોઈએ કે જેને સંસારના રંગરાગ કંઠ્ય પાત્ર (કંસાના વાસણ)ની જેમ જરા પાણુ સ્પર્શી શક્યા નહિ ! ખરેખર ! આપનું વ્યક્તિત્વ અજોડ હતું. આપે નિઃસ્પૃહી બની દુન્યવી રાજ્યને છોડ્યું તો સુક્રિપુરીના મહારાણા બન્યા ! આ બધો પ્રતાપ આપે સ્વીકારેલા ત્યાગમાર્ગનો જ છે.

એ ત્યાગમાર્ગ મને ગમી ગયો છે, પરંતુ અનાદિકાળથી હું સંસારના રંગથી રંગાયેલો છું. જે પદાર્થને આપે ભંગાર માની છોડ્યા, તેનો જ મને રાગ છે. પાણુ દુન્યવી સંપત્તિનો રાગ છોડવા જેવો છે, એ હવે મને સમજતું છે. પદાર્થના રાગમાં કે ઉપભોગમાં સુખ નથી, એનો મને હસણું અનુભવ થયો છે, એથી જ હું આપને શરણે દોડી આવ્યો છું. આપ મર્યાદિત છે, મારી ઉપેક્ષા તો નહિ જ કરે એની મને ખાતરી છે. પ્રભો ! આપના ત્યાગમાર્ગના પગથીએ ચલવો ! હું સંતમનજરનો રસિયો છું.

મણુકો બારમો.....

સ્થાન

પરમ તપસ્વી પ્રભો !

ઉઘ્ર તપ કરીને આપે ક્રમોને તપાવ્યાં.... ન્યારે હું એ ક્રમોના તાપથીજ તવાઈ ગયો.... સેકાઈ ગયો....ભુંગઈ ગયો. સંસારના તાપથી પરિતાપ પામતાં એવા મને કયાંય ચેન નથી. જેથેન દિલ કંઈક ઝંખી રહ્યું છે. પરમ તારક એવા આપને શરણે આવેલો છું. આપ શરણાગતના વિશ્રામ છો....મને આપના ચરણમાં રહેવાનું સ્થાન આપો. કયાયરૂપ અગ્નિ મારા હૈયામાં લાડ....લાડ....મળગે છે....તેથી તપ કરવાની શક્તિ ખવાઈ ગઈ છે. કર્મના ગાઢ આવરણની પાછળ અનંત શક્તિનો ઘણી એવો આત્મા ધૂપાઈ બેઠો છે, પણ તેની એ શક્તિ કર્મના લારથી દટાઈ ગઈ છે. એથી મન અતિ નિર્બળ બની ગયું છે....શરીર નિસ્તેજ થતું રહ્યું છે....વાણીમાં વિપરતાતું વિષ લાગી ગયું છે....કંઈ સૂઝતું નથી. પ્રભો ! આપના ચરણમાં સ્થાન આપો. મને સુરક્ષિત સ્થાન મળશે તો હું જરૂર કંઈક કરી શકીશ. આપના ચરણમાં મને કાચમી સ્થાન મળશે તો જરૂર મારા નમાલા બની ગયેલા મનની નિર્બળતા ખંખેરવા શક્તિમાન બની શકીશ અને નંધર શરીરની નિસ્તેજતા તપોબળથી ખંખેરી શકીશ. વિશેષ શું ? આપની અમોઘ અને દિલ્લચ્પથી ચરણસેવાથી કડિન એવો તપ તપવા શક્તિશાળી બની આપની રાક્ષક ક્રમોને તપાવવા સમર્થ થઈશ.

પ્રભો ! આપને સારી વારંવાર એક જ પ્રાર્થના છે કે
આપનાં ચરણમાં સ્થાન આપો.

✽

મણકો તેરમો....

મનોજય

સુસંયમી પ્રભો !

આપ સહેલાઈથી મનોજયી બન્યા....પાંચે ઈન્દ્રિયોના
ત્રેવીશ વિષયો આપે દાણુસાત્રમાં છોડી દીધા. એ વિષયો આપને
વિષ સ્રગ્ધાન લાગ્યા....ખરેખર....શરમની વાત છે મારા માટે કે
આપ જે મનને છતી મનોજયી બન્યા....એ જ મનથી હું
છતાઈ ગયો ! જે વિષયોને વિષ સ્રગ્ધાન માની આપે છોડી
દીધા, એ જ વિષયોના રંગ-રાગમાં મારું મન રમ્યા કરે છે !
એ વિષયોને મેળવવા....ભોગવવા....અને કાયમ ટકાવવાની
લાંજગડમાં હું અમૂલ્ય એવું માનવજીવન વેડફી રહ્યો છું !
આપનો ત્યાગ....આપનો સંયમ....અને એ માટેનો આપનો
ઉપદેશ મને રહે છે ખરો, પણ જીવનમાં ઉતારવાનું બળ
ક્યાં ? ખરે....મનની નિર્બળતા મને આગળ વધવા દેતી નથી.
પ્રભો ! મારા....આ દુર્જય એવા મનને છતી સંયમી અને
નિયમી જીવન જીવી બાણું એવી શક્તિ આપશે ? મનોજય
વગર જીવનની કોઈ યોજના નથી. “મન જત્યું તેણે સ્રધાળું
જત્યું” એ કહેવત યથાર્થ છે. મનોજય વગર નથી આસ્ત્રિ

સફળ કે નથી તપ-ત્યાગ સફળ ! આપ મનોજયથી તરી ગયા. હું મનને વશ થવાથી રૂળી ગયો.... ! લગવાનું ! મન સાંકડું દુન્યવી રંગરાગ ખાછળ જે ફૂદાફૂદ કરી રહું છે, તેને સ્થિર કરવા, મને મનોજયના ખાઠ લણવો ! જેથી હું મનોજયી બની, આપના સ્વરૂપમાં લીન બની, સુખશાંતિનો ભોક્તા બનું.



મણકો ચૌદમો....

સત્યનો માર્ગ

સત્યસ્વરૂપી સ્વામિન્ !

સત્ય એ જ આપનું જીવન છે, સત્ય એ જ આપનો આદર્શ છે, સત્ય એ જ આપનું કર્તવ્ય છે, સત્ય એ જ આપનો મહામંત્ર છે, સત્ય એ જ આપનો ઉપદેશ છે અને સત્ય એ જ આપનો રાહ છે. સત્યને માર્ગે ચાલવું અને આપને અનુસરવું એ બંને એક જ છે ! આપ સત્યસ્વરૂપી છો. આપનું પરમાત્મસ્વરૂપ એ જ સત્ય સ્વરૂપ છે. પરમાત્મદશા પ્રાપ્ત કરવી એ જ સત્યનો આખરી પાત્ર ભવ્ય અંગત છે.

ત્યારે કર્તવ્યમૂઠ બનેલો એવો હું અસત્યના પડદાની ખાછળ સંતાર્થ બિદિસત્ત્વ દશાના કુલે કુલી રહ્યો છું ! અસત્યના ઝોળામાં અટવાયેલા એવા મને બીજું કંઈ જ સૂઝતું નથી....આથી અંતરાત્મ દશા તો ગાવ ઢંકાર્ત ગયેલી છે, પડી

પરમાત્મજ્ઞાના દરવાજે હું ક્યાંથી પહોંચી શકું ? સત્યપથે
આલસુ એ કંઈ જેવી તેવી વાત નથી. સત્યનો રાહ પકડવો
એ સહેલું નથી. છતાં ગુરુગમથી કે આપના આગમશ્રવણથી
હું સત્યને માર્ગે ચડી ગયો, તો પણ તેને હૃદયગીર્ધર ત
નિભાવવો મુશ્કેલ છે. આપની પરમ કૃપાથી સત્યનો રાગી તો
હું બન્યો છું અને એના પગથીએ પણ પહોંચ્યો છું, પરંતુ
“પડી ટેવ તે તો ટળે કેમ ટાળી ?” એ પ્રમાણે અસત્યના સંસ્કાર
એવા વતસી ગયા છે કે એ ભૂંસ્યા ભૂંસાતા નથી. પ્રભો ! સત્યના
માર્ગે આગે કદમ ભરવાનું બળ આપો....જેથી રાત્રી અસત્યની
કાંઈવાડી બદલાઈ જાય અને એના સ્થાને સત્ય ભરપૂર સોડા-
માણું કાર્યો થાય.



મણકો પંદરમો....

પવિત્રતા

પવિત્રમૂર્તિ પ્રભો !

પવિત્રતાનું પૂનિત તત્ત્વ આપે સંપાદન કર્યું, પવિત્ર-
તાની દોષ આપ ગિરજસ્થાન થયા. પવિત્રતાની પરાક્રમ્યએ
મોભનું આપનું હવન કોઈ અનેરી પર્વસૌરભ દેલાવી
રહ્યું છે ! જ્યારે તારું હવન અપવિત્રતાની દુર્ગંધથી ભરેલું
આનાવજન્ય સરહ રહ્યું છે ! કમનસીબી એ છે કે આપના

એ પૂનિત ઝરણામાં સ્નાન કરી પવિત્ર થવાની પ્રગળ ઈચ્છા-
લાવના હોવા છતાં રાગ, ક્રોધ અને મોહના પ્રગાઠ પડલ
તળે એટલો દગાઈ ગયો છું કે તેની નજીક જ આવી શકતો
નથી અને કદાચ આવું છું તો પ્રગલ વેગથી અપવિત્રતાની
ખાઈમાં પાછો ધકેલાઈ જાઉં છું.

પાવનકારી પ્રભો ! હું આપના પવિત્ર ચરણે શિર ઝુકાવું
છું. આપનું પરોક્ષ છતાં પ્રેરણ વાત્સલ્ય રાને પવિત્રતાના
શિખરે ચડાવે એવા હું આપના આશીર્વાદ માગું છું, જેથી
ગતિશીલ એવો મારો આત્મા પ્રગતિશીલ બની પરમાત્મદશાને
પ્રગટ કરવા માટે અંતરાત્મદશાના પગથીએ ચડવા લાગ્યશાળી
બને અને છેવટે પંચમગતિનો અધિકારી બને. આપ પતિતપા-
વન છે. મારા જેવા પતિત આત્માને પવિત્ર બનાવવો, એ આપનું
પરમ કર્તવ્ય છે. પવિત્રમૂર્તિ એવા આપના ચરણકમળની છાયા
રાળતાં મારા ગંગદારાય જીવનનું પવિત્ર પ્રભાત અવસ્ય ખીલશે,
એવી મારી પરમ શ્રદ્ધા છે. ધમ્મી તો મારા સર્વ પ્રત્યનિકો
નાશ પામી જશે, મારાં બધાં વિદ્વેનો વિલય પામી જશે. માત્ર
એક જ આપ મારા દિલમાં આવી વસો. મારાં તન અને મન
બંને આપને અર્પીત છે. આપને મારા સર્વસ્વ માનું છું..
આપના વિના મારે કોઈનો આધાર નથી.

સમૃદ્ધિશાળી ભગવન્ !

આપની પાસે એનું, રૂપું, હીરા-માણિક-સણિ-મોતી-રત્નો વગેરે કંઈ નથી. તેથી આપ અકિંચન છે. મારી પાસે પણ એમાંનું કંઈ નથી, હું પણ અકિંચન છું. આપણું બંને આ દૃષ્ટિએ સરખા છીએ. આપણી વચ્ચે તફાવત શો ? પરંતુ આપની પાસે કંઈ ન હોવા છતાં આપ આનંદતરંગમાં ઝડપે છે. ત્યારે મારી પાસે કંઈ નથી, એનો મને જુળ જળાંબ છે. આપની પાસે કંઈ નથી, એના મૂળમાં વિરાગ છે. એ પદાર્થોના ઈચ્છાપૂર્વકનો આપનો મહાન ત્યાગ છે. ત્યારે મારી પાસે કંઈ નથી, એના મૂળમાં માલ જાદ મોહ રહેલો છે, રાગ રહેલો છે. આપનું અકિંચનપણું આપની મહત્તા બતાવે છે. મારું અકિંચનપણું મારી હીનતા અને તલકાઈ પ્રગટ કરે છે. તેથી આપના અકિંચનપણાથી હું પ્રભાવિત થયો છું. એની ઊંડાણમાં તપાસ કરતાં મને સસબાથું છે કે ત્યાં સુધી આપના જેવા વિરાગ નહિ આવે ત્યાં સુધી હું દુન્યવી સંપત્તિનો રાગ....મોહ છોડી શક્યાનો નથી. એ નંદર સંપત્તિ પ્રત્યે આપને નફરત લાગી, વેરાગ્ય લાગ્યો. ત્યારે મને એના પ્રત્યે પ્રીતિ છે-રાગ છે. આપ વિરાગની મસ્તીમાં મસ્ત છે અને હું રાગના રમણાણમાં રમ્યો-પમ્યો છું. આપની અને મારી તુલના શી રીતે થઈ શકે ?

પ્રભો ! આપનું દિવ્ય-દર્શન અને અમૂલ્ય એવું શાસન પામી હવે એ રાગના રમણાણોનો અંત લાવવો છે. એ રાગની રમતો રમતાં હવે હું થાક્યો છું. આપનું અતુલ મુખ લેઈ મને એની કંખના બાગી છે. આપની પાસે સારી એટલીજ માગણી છે કે રાગની અને મોહની કાપણી કરવામાં મારા સહાયક બનો. મારામાં વિરાગ પ્રગટે, એ માટે આપની એક જ ચીનગારી બસ છે.



માણકો સત્તરમો....

આત્માનંદ

આત્માનંદી પ્રભો !

આપનો આનંદ અવર્ણનીય છે. આપ પરમાત્મ છે, એનું કારણ એ જ છે કે આપે એકલપણું સ્વીકાર્યું છે. ત્યાં કંઈ છે, ત્યાં હુગ્મ છે; અદૈત છે, ત્યાં આનંદ છે. અદૈત બની આપે એવા આત્માનંદને પ્રાપ્ત કરેલ છે કે જે આપના આગરાથી મેં જાણ્યો છે. આપ જેવા આત્મ પુરુષની વાણી એ જ આગરા. તેનું જ્ઞાન અસારા જેવા આત્માઓને શુદ્ધગથી પ્રાપ્ત થવું શક્ય છે અને એ જ અસારા પુણ્યોદય છે.

પ્રભો ! આ બધામાં રહે સારા બાળ્યોદયે આપ જેવા આત્મપુરુષને જોવાળાક્ષનાર આગરાશાસ્ત્રની વિશદ વાણી શુદ્ધ પાસેથી સાંભળવા મળી, તેથી મેં મારા હૃદયને ધન્ય માન્યું.

છે. મારા દિલ અને દિમાગ બંને તેના તરફ આકર્ષાયા છે, કેમકે તેમાં મને માયા આત્મિક આનંદનો રણકો સંભળાયો છે. આપને મારી એટલી પ્રાર્થના છે કે મને લેવાણવમાં આપના આગમની વાણી જ સંભળવા મળ્યા કરો. હાલ તો આપ અમારા માટે પરોક્ષ બની ગયા છે, પણ આપે પ્રરૂપેશું આગમજ્ઞાન અમારી આંખ સામે પ્રત્યક્ષ છે. એ જ આગમજ્ઞાનના આધારે અદ્વાત્મરસિક અનેક આત્માઓ આત્માનંદ મેળવી રહ્યા છે. એ જ આગમજ્ઞાન મારા હૃદયનું પ્રાણપૂરક બની રહ્યો અને પુરુષલક્ષ્મી આનંદ દૂર થઈ આત્માનંદનાં અમીઝરણમાં મારી હૃદયભૂમિમાં સ્ફુર્વા કરો, એ જ આપ જેવા આત્માનંદી આમ પુરુષ પાસે મારી અંતરની આરજી છે.

✽

મણકો અદારમો....

યોગ્યતા

અનન્ય સંગંધી પ્રેમો !

અનૂક્રમણે આપણે બંને ગરબા જ હતા ! સંભવ છે કે કાલ્ય મારું સ્થાન આપનારી હોયું પણ હોય !!! પણ હવે તો ક્યાં આપ ! અને ક્યાં હું !!! ક્યાં મેરુ ! અને ક્યાં સરસ્વતી !! આપણા બંનેની એકત્વ ગરબા હોવા છતાં આપ એકત્વને વિકસાવી ઉન્નતિના શિખરે પહોંચ્યા અને હું તરુ એ જ સંગારણ અન્નતિના ખાડામાં ઘસાટ્યો

જઈ છું! લાન ભૂલો ળની મેં આપનો સંગાથ છોડી દીધો.. આપે અપૂર્વ આત્મવીર્ય ફેરવી, સંસારનો અંત કરી, સિદ્ધ-શિલાને સ્વાધીન ળનાવી કાયમને માટે તેમાં વાસ કર્યો. હું એકલો-અટુલો પડી ગયો, દુઃખી-દુઃખી થઈ ગયો.

ભગવન્! આપ શું આપણો પહેલાનો સંગંધ ભૂલી ગયા? મને આપની સાથે જ રાખ્યો હોત તો આજના જેવી મારી દશા ન હોત. પણ હું ભૂલું છું! જે અંતરદુઃખનોને આત્મગળથી છતી આપ અશ્વિત ળન્યા, એ જ દુઃખનોથી હું ઘેરાઈ ગયો છું. એમને હંકાવવા માટે મેં મારી શક્તિનો બેઠ એ તેવો ઉપયોગ કર્યો નહિ. એમાં આપનો શો વાંક? છતાં આપ ભગવાન છે, મારા જેવા નાનકડા ભક્તની હબરે ભૂલોને માફ કરવા સમર્થ છે. મારી ગાંડી-ઘેલી વાતો પર ધ્યાન ન આપશો. હજી પણ મારામાં ચેત્વતા લાગતી હોય તો મને આપની સમીપે ળોલાવો અને આપણો બુનોપુરાણો સંગંધ સાર્થક કરી મારા અનન્ય સંગંધી ળનો. અથવા તો કર્મશત્રુ મામે ળરાળર લડી લઈ એવી મારામાં તાકાત આપો કે જેથી હું સ્વયમેવ આપની પાસે પહોંચવાની ચેત્વતા પ્રાપ્ત કરી શકું.

નિત્યનામી પરમાત્મન!

આપનું નામ નિત્ય છે, શાશ્વત છે, કદી પણ તેનો લય નથી. માત્ર આપના નામનું સ્મરણ જ શુભાશાંતિને આપનાર છે. એવું એ બાબતું હોવા છતાં આપના નામ-સ્મરણમાં એક ચિત્ત થઈ શકતો નથી, કેમ કે મારા ચિત્તમાં પાર્થિવ પદાર્થોનો રાગ એટલો બધો ઘૂસી બેસે છે કે એની અંદર અન્ય કોઈ વસ્તુને સ્થાન જ મળતું નથી. આપે સંસારની સાહેબીને અનિત્ય બાણી લાત મારી દીધી, અંધારે રહે એની જ વાત બસે છે! હું (આત્મા) જ્ઞાનસ્વરૂપે નિત્ય હોવા છતાં રાગના લોભામાણા અને લલચામાણા રંગથી અનિત્ય પદાર્થોનો મગ્ની બને છે. એની પાછળ આંધળી દોટ મૂકી છે. અને એના મિલન પીળું કંઈ શુભપ્રદ લાગતું નથી. પણ એ રાગ ઊંચે ચડાવીને નીચે પાડે છે. ત્યારે હું હુઁળી હુઁળી થઈ વળું છું. પ્રભો! મારી તો વાત જ મું કહું? એની પછડાટો ખાઈને પણ હું એની પાછળ પડ્યો છું! રાગ-આજુરાગ વચ્ચે એલા ખાતો હું વિરાગના પડખે આવતો નથી! અજ્ઞાનના અંધારે ભટવાતા એવા મારા હૈવામાં બે આપના જ્ઞાનની અર્થલાઈટનો પ્રકાશ પડે તો જરૂર અજવાળું પથરાય. હું એ જ આશાએ આપની સામે ઉપરિચિત થયો છું. અને આપના મનઃમરતા નામસ્મરણની લગની લાગે અને મારા દૈવ્યમંદિરમાંથી સંસારના દાંડા

રાગના અંધારા વિલય પામે, જ્ઞાનના અજવાળાથી અગ્રહણતું
 બને, એ જ મારી અરજ છે. હું ક્યાંય શાંતિ ન પામ્યો,
 તેથી ગરજનો સાર્યો આપની સમીપે હાજર થયો છું. મને
 આપના સિવાય કોઈ સહાયક નથી. આપ જ પ્રકાશદાતા છે.
 વિકાસકર્તા છે અને ભવભ્રમકર્તા છે. મને પ્રકાશ આપો,
 પ્રકાશ આપો.



મણકો વીસમો....

રક્ષણ

શરણ પરમાત્મન,

આ સંસારમાં અનેક સંબંધીઓ અને સ્નેહીઓ વચ્ચે
 રહેલો હોવા છતાં મને કોઈએ સહારો આપ્યો નથી. કોઈ
 મારા દિલની વાત સમજી શકતું નથી. હું સરાજની પણ
 શકતો નથી ! વનમાં રજાતું હરણિયાતું બચ્ચું જેમ જ્યાં
 ત્યાં અથડાય, તેમ હું પણ સંસારરૂપી વનમાં જ્યાં ત્યાં
 ભટકાયા કરું છું, અથડાયા કરું છું. મારા પ્રત્યે સહૃદયી ભાવ
 તો દૂર રહ્યો, પણ સામાન્ય પ્રેમભાવ પણ કોઈ તરફથી
 અનુભવી શકતો નથી ! મારી આવી કંઠંગી સ્થિતિ છે !
 આપનો વાતસલ્પભાવ નિહાળી રક્ષણ મેળવવાની અંખનાએ
 હું આપની સમીપે આવ્યો છું. આપના વિના મને આશરો
 આપનાર આ સંસારમાં કોઈ દેખાતું નથી. સંસારના

સંબંધીઓ તો બધા સ્વાર્થી છે. સૌ પોતપોતાના સ્વાર્થના ચાહક છે. એમની વચ્ચે રહેતાં મને ક્યાંય પણ શાંતિનો આસ્વાદ કેશ માત્ર પણ માણવા મળ્યો નથી. પણ આરે બાબુથી અશાંતિના દાવાનળથી જ દાઝતો રહ્યો છું. ત્યાં ગયો ત્યાંથી દુઃખ દુઃખની જ સરગમ સાંભળવા મળી છે.

પ્રભો ! મારા શરણુભૂત બનો ! આપના સિવાય મને કોઈ શરણુચર્ય દેખાતું નથી. આપના ધર્મ સિવાય કોઈ મારું રક્ષણ કરનાર નથી. આપનું નિઃસ્વાર્થી હૃદય નિરંતર સર્વ જીવો પ્રત્યે વાત્સલ્યના ધોધ વહાવ્યા જ કરે છે. આપના અનુપમ એવા વાત્સલ્યનું વહોણું મને પણ ભીંજવી ગયું છે. એથી જ આપના પ્રત્યે મને ભક્તિભાવ અને અપૂર્વ સ્નેહ જાગૃત થયો છે. મારા પર દયાભાવ રાખો, સ્વાર્થી સંબંધો છોડવાની તાકાત આપો. શક્તિદીન અને અશરણુ એવા હું આપના ચરણે સમાવા માણું છું. પ્રભો ! આપના શરણે રાખી મારું રક્ષણ કરો રક્ષણ કરો.

૬

માણકો એકવીસમો....

દયાદ્રભાવ

શક્તિચ્છિદ્ર ભગવત્,

અપૂર્વ મહાત્મ એવા મોહનુભાઈ દીન બની આપ એકલા જ એ સુખની મલત માણો છો. એનો અનંત આસ્વાદ

હ્યો છે, તે શું આપને ચોગ્ય લાગે છે? લોક કહે છે કે આપ તો દયાના અવતાર છો, કૃપાના સાગર છો તો એ દયાએ મયા ક્યાં ચાલી ગઈ? મને એ પરમ સુખનો ભાગીદાર કેમ ન બનાવો? આપ જ સાચા સુખના દાયક છો. સંસારમાં તો બહુથે વિચિત્રતાઓ નજરે ચડે છે. ઘડીએ ઘડીએ અને પળેપળે એના ભાવો બદલાતા હોય છે. એક પ્રત્યે પહેલી ઘડીએ પ્રીતિ જાગે બીજી ઘડીએ અપ્રીતિ....! એક સમયે રાગ બીજે સમયે દ્વેષ! એક વસ્તુ એક સમયે સુખદાયક, ક્ષણ પછી દુઃખદાયક! આપને સંસારના આવા રંગતરંગો રુચ્યા નહિ, તેથી જ આપે એ સંસારને ધંધ્લો માર્યો! અને તેની માયાથી પર રહી સુખપદની સાધના કરી. પણ હું આપના જેવો બળવાન નથી કે જે સંસારની માયા શીઘ્ર છોડી શકું! સંસારની માયાના બાંધન મજબૂત છે, જ્યારે સારું મન સાવ ઢીલું છે અને શરીર સાવ નમાલું છે. તેથી આપનો સહારો લેવા આવ્યો છું. આપ મારા પ્રત્યે દયાદ્રાવ્ય દર્શાવી મારા પર કરુણા વરસાવો. મોક્ષસંપત્તિના દર્શન કરાવી મને આપના સુખનો ભાગીદાર બનાવો. મોટાઓ તો હંમેશાં આપવા જ ચાહે છે અને નાનાઓ લેવા! આપનો દયાદ્રાવ્ય મારા હૃદયને ભીંજવી મને સાચા સુખતરંગોમાં તરંગોળા બનાવશે. આપ મારા સાચા મનેદી અને પરમ પ્રિયસ્વી બની મને સાચા માર્ગે ચલાવો. આપના દયાદ્રાવ્યની બલિદારી છે!

પરમાત્મનું,

આ જગતની અંદર હું એકલો જ આવતર્યો છું ! મારું કોઈ નથી ! એવા ચથાર્થ બોધક વાક્યોનું સહુસ્ય આપ સમજ્યા. એનું ચિતવન કરતાં આપના અંતરમાં વેરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો અને આપે સ્વસ્વરૂપમાં લીન બની પરમતૃપ્તિ અનુભવી.

ભગવન ! જે શરીરને લઈને જન્મ્યો હતો, તે શરીર પાત્ર છોડીને જ જવાનો ! હાથે કરેલા પાપ-પુણ્ય મિથ્યા અન્ય કોઈ તેનો સંગાથી નથી. ભવોભવના સંગાંધીઓ બુદ્ધ ! કોણ કોના હાથે જાણે ? આવું હોવા છતાં પાત્ર મને જે જે સંગાંધીઓ મળતા ગયા, તેમના પ્રત્યે મમતા બાંધાતી ગઈ. વળી ગમતાઓ પ્રત્યે મમતા અને આગમતા પ્રત્યે નફરત એ બે વસ્તુઓ તો મારા દાટ વાળી નાખ્યો, સંસારની રણરૂપદ્વી ખૂણજ વધારી દીધી, અને હું બેડાલ બન્યો.

હવે મેં આપને જ મારા ભવોભવના સંગાંધી તરીકે સ્વીકાર્યા છે. આપના સંગે રહી મારું આત્મલીનતાનાં અનુભવ કરેલા છે. અને એકત્વનો અપૂર્વ અનુભવ કરી ભવની પરંપરા તોડી છે.... પ્રભો ! મારા ભાન બૂલેલા મનને આનંદનાર્થી-પરમાનંદમાર્ગી બનાવવા માટે આપ કંઈક સહાય કરો.... સહાય કરો !

મણિકા ત્રેવીશમો.....

છટકારો

જગદ્ગંધ પ્રભો !

સંસારના લાવો ક્ષણિક છે, ઘડીઘડી એના રંગો પલટાયા કરે છે, એવા અસ્થિર લાવોમાં હું સુખની કલ્પના કરી તેને પ્રાપ્ત કરવા દોડી રહ્યો છું....! કસ્તુરીઓ મૃગ જેમ સુગંધ પોતાની પાસે હોવા છતાં તેને મેળવવા જંગલમાં ચારેબાજુ દોડાદોડ કરે છે, તેમ હું પણ સંસારનાં ક્ષણિક સુખો પાછળ ત્યાં ત્યાં ફાંફાં માર્યા જ કરું છું, પણ સુખ તો મારા અંતરમાંજ છૂપાયેલું છે, એ સમજી શક્યો નથી. સંસારનાં કહેવાતાં સુખોમાં ક્ષણભર મગ્ન આવે છે, પણ એ મગ્નમાં સત્ત પણ સાથે જ રહેલી છે, એ હું ભૂલી નહિ છું. અને વિચિત્રતા તો એ છે કે મનને માનીતું સુખ મળી નત્ય તો તરત તેના જેવા બીજા ઇચ્છિત સુખની તમન્ના નાગે છે. પછી તો ત્રીજી....ચોથી....પાંચમી એમ અનેક જાતના સુખની ઇચ્છાઓનો રાફડો ફાટે છે ! આમાં પ્રાપ્ત સુખ પણ માણી શકાતું નથી. અને મનોરથોની પરંપરામાં જ આયુષ્ય પૂર્ણ થવાની તૈયારી આવી નત્ય છે. છતાં હું ચેતતો નથી ! મને કોઈ કોઈ વાર એવો વિચાર આવી નત્ય છે ખરો કે ‘અરે....રે મેં સંસારની માયામાં પાણી વહોળ્યું. હું પાત્રીને દારી ગયો....’ પણ વિશેષ કંઈ કરી શકતો નથી.

ભગવન્ ! સંસારી માયાના તાણાવાણામાં હું ગુંથાઈ ગયો છું, તેમાંથી છૂટકારો મેળવું એવો કંઈ ઉપાય બતાવો. આપ પરમતત્ત્વમાં સ્થિર બની ગયા છે, તો મને પણ આ અસ્થિરતાના આરામાં ચક્રર ખાતો અટકાવો. ખરેખર ! અસ્થિરતાની ભીંસમાં હું ખૂબ ભીંસાયો છું. એમાંથી કોઈ પણ રીતે છૂટકારો મેળવી મારે તો આપનેજ મળવું છે.



મણકો ચોવીશમો....

પ્રાર્થના

દિવ્યમૂર્તિ વિભો !

મને માનવશરીર મળ્યું. મારે એમાંથી માનવતાની સુવાસ પ્રગટાવવી જોઈએ, પણ મેં તો એમાંથી ઈર્ષ્યા અને અદેખાઈની અશ્રુચિભરી દુર્ગંધ જ ફેલાવી. મને માનવદેહ રૂપી સુંદર કુંજ મળી, પણ મેં એમાં પવિત્રતાનો પુંજ ભર્યો નહિ. આ જીવન સુધારવાનું, સુંદર બનાવવાનું હેતુ મળ્યું, પણ મેં તો અનેક વતના દુર્ગુણો ભરીભરીને તેને દુર્ગંધમય બનાવી દીધું, જ્યાં ત્યાં આધડી....આધડીને આગ બાગાળું બનાવી દીધું. જ્યારે શક્તિ હતી, ત્યારે સમજાવું ન હતી, હવે સમજવું આવી, ત્યારે શક્તિ ખોડી બેઠો છું. ઘણું જ નિર્ગળ બની ગયો છું. હું કરું....! ખૂબ વિચારવું પડી મને એમ લાગ્યું છે કે આપના નામનું પવિત્ર સમજાવું હું.

કરું, દિવ્યમૂર્તિ એવા આપનું ધ્યાન ધર્યાં કરું તો જ મારા નિસ્તાર છે.... પણ તે માટે હૃદય પવિત્ર જોઈએ. ત્યારે મારા હૃદયમાં તો અપવિત્રતાના પડના પડ જામ્યા છે. એણે મારા જીવનને પોતાનું ઘર માન્યું છે. તેથી જ હું આપને એક પ્રાર્થના કરું છું કે આપની પવિત્રતાનો પડછાયો મારા જીવન પર પડે....આપની પવિત્ર વાણીનો પડછો મારી મનોભૂમિ પર પડે અને આપની દિવ્યમૂર્તિ મારા દિલમાં સદાને માટે અંકિત થઈ જાય એવું કરો.

પ્રભો ! મારી પ્રાર્થના સ્વીકારો.... મને પવિત્ર બનાવો. ઇર્ષ્યા-અદેખાઈ વગેરે અવગુણોનું અપહરણ કરો. મારી પ્રાર્થનાને સફળ બનાવવી એ કંઈ આપના માટે બહુ મોટી વાત નથી. હું પ્રાર્થક છું. આપ પ્રાર્થ છો. અને મારી પ્રાર્થના પણ તદ્દન નજીવી છે.



મણકો પચીસમો ...

આત્મલક્ષ્મી

દયાનિધિ !

આપ હૃદયથી આસક્તિને છોડી, મન-વચન-કાયાના યોગેને ભક્તિમાર્ગે જોડી, આઠ કર્મોની એકસો અઠાવન પ્રકૃતિઓને તોડી આત્મલક્ષ્મીને વર્યા અને તેથી આપના અનાદિ સંસારનો અંત આવી ગયો. જ્યારે હું આસવના દરવાજા

ચારે બાજુથી ખુલ્લા મૂંઝી આત્મારૂપી દૃવામાં કર્મરૂપ પાણી વધારી રહ્યો છું અને સંસારને વિસ્તારી રહ્યો છું. મેં આપના આગમોમાંથી સાંભળ્યું છે કે કર્મબંધન જેમ જેમ વધતું જાય, તેમ તેમ સંસાર વધતો જાય. કર્મબંધન જેમ જેમ ઘટતું જાય, તેમ તેમ સંસાર ઘટતો જાય. જો કર્મનો કાપ થાય. અંત આવે તો સંસારનો પણ અંત આવે. સંસારની દિશ્વતિ કર્મો પર નિર્ભર છે.' અને અનેક સ્વરૂપે મેં—કર્મોના તમાચા બેસ્યા છે. તે મને ખૂબ અનિષ્ટ અને અકાલ લાગ્યા છે. પણ સંસારરૂપ દૃવો ઘણો ઊંડો ને ગાઢ છે. એ દૃવાના ખાતો પાણી પી.....પી.....ને મારી વૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિ અવગી વેતરાણી છે. બેઘી કર્મો છોડવાને સ્થાને પણ મારાથી ચીકણું કર્મો બંધાઈ જાય છે. મારી તરસ છીપવાને બદલે વધતી જ રહી છે. આપની માફક હું આત્મલક્ષ્મીના ભાગીદાર શી રીતે બની શકું!

ઓ દયાનિધિ! દયા દરસાવો, કરુણા વરસાવો અને મારી પ્રવૃત્તિ સોડામાળી બને એવા કોઈ સાર્ગ બતાવો. હું આપની દયાનો ખાસી છું. આપની દયાનું માત્ર એક જ બિંદુ આત્મલક્ષ્મીનું દાર લિધાડવામાં સરખું છે. મને આત્મલક્ષ્મીનો સ્વામી બનાવો. એનો ભોક્તા બનાવો. હવે સંસારરૂપ દૃવામાં એક પણ કાપુ પસાર કરવી નહીં.

નયસ્વરૂપી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરું તથા તત્ત્વનો જ્ઞાતા બની લોકલોક સ્વરૂપનો દ્રષ્ટા બનું. અનુક્રમે કોઈ સુભગપણે ચાર ઘાતી કર્મેનો દાય કરી આપના જેવો કેવલજ્ઞાની બનું, સર્વ અદ્વૈત ભાવોનો બાણુકાર બનું અને પરમ શાંતિ, પરમ સુખ, તથા પરમ ઐશ્વર્યનો ભોક્તા બનું. પ્રભો! મારી વિનાંતિ સ્વીકારો....મને સર્વ કર્મની નિર્જરા કરવાનું બળ આપો.



મણકો અઠાવીશમો....

ઉન્મત્ત દશા

તત્ત્વજ્ઞ પ્રભો !

આ જગતના ક્ષણિક-વિનશ્વર ભાવોને જોઈ આપનો. વૈરાગ્ય વૃદ્ધિ પામ્યો, ક્રમે ક્રમે ઉચ્ચ કોટિનો બન્યો. તેથી આપનું હૃદય પણ સર્વોત્કૃષ્ટ બન્યું. વળી આપે સુદ્ધિનાં સુખ પ્રાપ્ત કરી સર્વોન્નત દશા સાધી લીધી. દેવ અને સનુધ્ય સંબંધી દુન્યવી સુખો આપને લલચાવી શક્યા નહિ....સુખી દેખાતા આત્માઓના સુખ આપને આકર્ષી શક્યા નહિ. પણ એ આત્માઓ પ્રત્યે આપને ભાવકરુણા તો જરૂર ઉપજી. તત્ત્વજ્ઞ એવા આપનો હૃદયભાવ અલૌકિક હતો. પ્રભો ! મારી વાત શું કરું ? લોકસ્વરૂપ નજર સામે દેખાય છે, કાષ્ઠ-વિનાશી ભાવ સામે તરવરે છે, છતાં એનો રસ ઓછો થતો નથી. આ લોકમાં તો એક વળત સુખી, તો એક વળત

દુઃખી; એક વખત નિરોગી, તો એક વખત રોગી; એક વખત
ખંગલામાં મહાલવા મળે, તો ખીણ વખત સ્તા પર સુવું
પડે; આ બધી પુણ્ય-પાપની લીલામાંજ મારો અનંતો સમય
ચાલ્યો ગયો. પુણ્ય પાંસરાં હોય ત્યારે સુખની પથારીમાં
આજોટું છું. તે વખતે ઉન્મત્ત બનીને લાન ભૂલી જઈ છું,
પણ ત્યારે પાપનો ઉદય જાગે છે, ત્યારે હાય....વેદ....કરી
બૃહરાણ્ મચાવું છું. ભગવન્ ! ક્યાં આપની ઉન્મત્ત દશા !
અને ક્યાં મારી ઉન્મત્ત દશા ! આ દશામાંથી મુક્ત થવાનો
રાહ મને શું નહિ જતાવો ?



મણકો ઓગણત્રીશમો....

ભવનો ભય

ભવમુક્ત ભગવન્ !

આપે ધર્મના રાગી બની વીતરાગી દશા પ્રાપ્ત કરી
અને મોહનીય કર્મનો સર્વથા ક્ષય કરી ક્ષાત્રિક સમક્ષિત
પ્રાપ્ત કર્યું; તથા દર્શનાવરણીય અને જ્ઞાનાવરણીય કર્મના
સંપૂર્ણ ક્ષય વડે આપ કદી નાશ ન પામે એવું દેવજ્ઞાન
અને દેવજ્ઞાન પામ્યા. ત્યારે હું તો સંસારનો રાગી હોઈ
રખડી પડ્યો ! સમક્ષિતની સુખડી ભવની ભૂખ મટાડે છે, પણ....
મારા જેવાને એ ઉત્તમ ભોજન ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય ? દ્રવ્યચારિત્ર
તો ઉદયમાં આવી ગયું, પણ સમક્ષિત વગર એ ચારિત્ર સફળ

આપની લાક્ષિત્યસભર સ્તુતિ કરી, સહસ્ર જીભે આપનાં ગુણ-
ગાન ગાયાં, જીવનભર આપનું દાસપણું સ્વીકારી આપના
સાચા સેવક બન્યા, તો યે એના પ્રત્યે આપે રાગ ન બતાવ્યો,
પીડાના સમયે ઉદાસ ન બન્યા, સેવાના સમયે ઉદ્દાસ ન
બતાવ્યો. બંને સ્થિતિને એક ભરખી માની. ક્યાં રાંગરની
ફૂરતા ! ક્યાં ઇન્દ્રનો લક્ષિતલાવ ! એ બંને વચ્ચે સમાન વૃત્તિ
રાખવી, એ જેવું તેવું કામ નથી. આપના જેવી મધ્યસ્થ વૃત્તિ
તો વિરલા જ દાખવી શકે. ઉપસર્ગો કે અપમાન સહેલા કદાચ
સહેલા બને, પણ શ્લાઘા પચાવવી મહા કઠિન છે.

પ્રભો ! મારી રીત તો આપનાથી સાવ અનોખી જ છે.
જરા જેટલી શ્લાઘા મારા કાને પડે. ત્યાં હરખાઈ ઉડું છું !
અને કોઈ નાનો શો મારો અપરાધ કરે, થોડું અપમાન કરે,
એકાદો અપશબ્દ સાંભળાવે ત્યાં એકદમ હચ્ચાઈ ઉડું છું !
મને શ્લાઘા સાંભળવી ખૂબ રુચે છે અને નિંદા સાંભળવી
ખૂબ ખૂંચે છે ! જો, આપના અનુભવથી મને આપના જેવી
મધ્યસ્થ વૃત્તિ—આપના જેવા સમાન ભાવ—આપના જેવી હૃદયની
વિશાળતા પ્રાપ્ત થાય, તો કદી સારી અવદશા ન થાય. મારામાં
હૃદયની વિશાળતા જગડે અને જીવન આંદની શું ચમકે,
એવી આપને પ્રાર્થના કરું છું.

મણુકો પાંત્રીશમો....

સમકિત દીવેલ

ત્રિભુવન સ્વામી !

ચોયાંશી લાખ હવથોનિમાં આયડી મહા મુશીળતે હું માનવ તરીકે અવતર્યો. પણ સવાંતરમાં મેં પાપરૂપી મહેલનો પાયો એવો મજબૂત નાખ્યો છે કે મને ક્યાંય પણ કળ વગતી નથી. શું કરવા જેવું છે અને શું નથી કરવા જેવું? એની વિવેકબુદ્ધિ સાવ નષ્ટ થઈ ગઈ છે, તેથી એની વિચારણા કરવામાં પણ મગજ ભ્રમિત થઈ ગયું છે. મોંઘેરું માનવહવન તો મળ્યું; પણ એને સાચવી શકીશ કે કેમ, એમાં શંકા છે! કેમકે ધર્મભાવના જેવી જોઈએ તેવી વિકસિત નથી. પ્રાપ્ત થયેલું સુખ પણ શાંતિપૂર્વક ભોગવી શકતો નથી હાય... વેાય....ની વરાળમાં હવન વેડફાઈ રહ્યું છે. તેમાં આત્માનું કંત્રાણ તો થાય જ ક્યાંથી?

આપ તો અપૂર્વ વીસ્તા દાખવી, ત્રણેય ભુવન પર વિજય મેળવી, ત્રિભુવનસ્વામી બન્યા. હવનની આખાદી સમજનારા એવા આત્માઓ આપની જ આજ્ઞા શિષેધાર્ય કરી આપનાં પાવન પગલે ચાલવા હમેશાં પ્રવૃત્તશીલ રહે છે. અને આખરે તેઓ આપની સદૃશ પરમાત્મા બની બદાય છે. ત્યારે હું તો આપની આજ્ઞાને છડેચોક અવગણી રહ્યો છું. મારી ખરગાદી ન થાય તો ખીલું શું થાય! અશુભોલું એવું આપનું ચામુન પાનીને પણ જો હું ન સુધરું તો ખીલે ક્યાં જઈને સુધરીશ?

પરિચય કરાવ્યો, આપનો પંચિત્ર સંદેશો સંલગ્નાવ્યો, આપના સ્વરૂપનું દર્શન કરાવ્યું, છતાં આપના વીતરાગી પંથે ચડવાને બદલે રાગનાજ માર્ગે ખેંચાતો જાઉં છું. આંખે રાગદ્વેષના ચક્ષુ ચડાવી હીધા છે, તેથી મારું પોતાનું સ્વરૂપ અંધારામાં અટવાઈ ગયું છે. સ્વસ્વરૂપને શોધવાની ઝંખના હોવા છતાં હું આંતરિક મળથી એવો મલિન બની ગયો છું કે શુદ્ધ થવાનો કોઈ આરોવારો નથી. અરે પ્રભો ! મારું શુ થશે ! સ્વસ્વરૂપે હું તેજસ્વી હોવા છતાં હાલ તો સાવ નિસ્તેજ બની બેઠો છું.

આત્મસ્વરૂપે આપણે એક જ છીએ, છતાં આપ તો સૂક્ષ્મ અહિંસાપાલનથી પરમાત્મસ્વરૂપને સાધી ગયા, બ્યારે મેં તો મારું પોતાનું સ્વરૂપ પણ અનુભવ્યું નથી. કરુણા-સમુદ્ર ! મારા પર કરુણા વરસાવો. મને વિવેકચક્ષુ આપી સ્વસ્વરૂપ નીરખવા ભાગ્યશાળી બનાવો. કર્મવિપાકને હઠાવવા માટે સંપૂર્ણ અહિંસાપાલન કરવા શક્તિશાળી બનાવો. સ્વસ્વરૂપને ઝીલવા અંતરની અભિલાષા પૂરી કરવા ‘સુતેજ’ પ્રગટાવો.

*

મણકો આડવીશમો. ..

નિસ્તાર

જિતેન્દ્રિય પ્રભો !

વેગમાં અધ્વગતિએ ચાલતી પાંચે ઇન્દ્રિયોને જીતી આપ જિતેન્દ્રિય બન્યા, દેહથી પ્રહસ્યરૂપી બન્યા, જીહ્વાથી ભવ્યાત્મા-

એને ધર્મદાતા બન્યા. નામિકાથી સંસારની દુર્ગંધ છોડી
 સંયમસૌરભના રસીયા બની મોક્ષનગરના શાશ્વત સુખો રૂપી
 પુષ્પપરિભલામાં લીન બન્યા. નેત્રથી વિકારી અને વિપરા દષ્ટિ
 છોડી અવિકારી અને અમૃતવર્ષી બન્યા. અને શ્રોતથી મારા
 જેવા એક નહિ, પણ અનેક એવા દુઃખી આત્માઓનાં દુઃખ
 સાંભળી સમુદ્રસમ ગંભીર બન્યા. પાંચે ઇન્દ્રિયોનો સદુપયોગ
 કરી, સંયમિત બની, ચારિત્ર ધરી, સંયમિત અને નિયમિત
 બની, ચારિત્રભાવમાં એકાકાર બની ગયા. જે મારનાર હતી તેને
 તારનાર બનાવી. જ્યારે હું એ જ ઇન્દ્રિયોનો ગુલામ બની ગયો
 છું. જે માગે, તે ગમે તે પાપ કરીને પણ આપ્યા જ કરું છું.
 જેમ જેમ એ ઇન્દ્રિયોરૂપી અશ્વોને મનગમતું આપ્યા કરું
 છું, તેમ તેમ એ અશ્વો વકે જ બનતા જાય છે અને તેમ છતાં
 હું તેમને પંપાળ્યા જ કરું છું. જીલલડીને ગમતા દ્વાદ આપ-
 વામાં હું પાછું વાળીને જોતો નથી. એના પરિણામનો પણ
 વિચાર કરતો નથી. નાકને સંસારનાં અવનવા પુષ્પોની સુગંધ
 આપ્યા જ કરું છું, આંખલડીને અવનવા રંગ-રાગમાં ઝુલાવ્યા
 જ કરું છું અને કાનને સંગીતના અવનવા સૂર સાંભળવા દઉં
 છું. જે માગે તે આપીને, જેમ જેમ એ વકે અશ્વોને છતવા
 પ્રયત્ન કરું છું, તેમ તેમ તે મને વધારેને વધારે પજવે છે.
 હે નાથ ! મારો નિસ્તાર કઈ રીતે થશે ?

મણકો ઓગણચાલીશમો....

ગુણવત્તા

ગુણનિધિ ભગવન્ !

મારામાં સમતા ભરી છે અને આપનામાં સમતા !
 હું મોહી, આપ નિર્મોહી ! હું રાગી, આપ વીતરાગી ! હું
 અહંભાવી, આપ સરલ સ્વભાવી ! હું ક્ષણે ક્ષણે રુદ્ધ થાઉં છું,
 આપ સર્વ ક્ષણે તૃપ્ત-સદા પ્રસન્ન રહો છો ! આપ ગુણસર્યા !
 હું અવગુણભર્યો ! આપે દરેક ગુણોને સદ્ગુણ બનાવી
 અપનાવ્યા, બધારે મેં સર્વગુણોને અવગણી નાખ્યા ! ક્યાં
 આપ ! ક્યાં હું ! આપની અને મારી વચ્ચે બુદ્ધાઈ પૂર્વ-પશ્ચિમ
 જેટલી ! મેં કાળાં કાંચોં કરી આત્માને લોઢા સરખો
 બનાવ્યો. હું લોહું ! આપ પારસ ! હું કાળમીઠ પથ્થર !
 આપ ઉન્નત્ત્વલ આરસ ! ભગવન્ ! ભલે હું ગમે તેવો છું,
 તોય આપનો જ છું. જેના પારસમણિમંગે લોહું સુવર્ણ
 બને છે, તેમ હું પણ આપ સમા પારસમણિના મંગે
 મારા લોખંડસમા આત્માને અવશ્ય સોનાસમો ઉન્નત્ત્વલ બનાવીશ.
 આપ મને આપના જેવો ગુણવાન નહિ બનાવો તો કોના
 આશરે જઈશ ? આપનો આશરો મળશે તો જ હું આપ
 સમી ગુણવત્તા પ્રાપ્ત કરી શકીશ. કહેવત છે કે “મોટાના
 ગુણથી ગુણ આવે.” આપની ચરણરજ મળશે, તો
 પણ હું મારા આત્માને ભાગ્યશાળી માનીશ. આપના અંતરમાં
 ગળ્યા ગળાય નહિ, એટલા ગુણો ભરેલા છે. તેમાંથી એકાદ

શકે. પ્રભો! હું આપનાં ચરણોમાં પડી, લગી લગી લૂંછણા લઈ, સાત્ર એક જ દિનંતિ કરું છું કે આપ મારા અવશુણ સામે ન જોશો. મારા અવશુણો જોઈ લોહો લાલે મારી હાંત્રી ઉડાવે, પણ આપ તો મને આપનો ધનાવો જ ધનાવો. આપના પ્રતાપે હું અજર-અમર થની અદ્ય-અનંત સુખ મેળવી શકીશ. આપના જેવા અનન્ય ઉપકાર કરનાર પરમાત્મા મને મળી ગયા, હવે મારે ધીજની શી જરૂર!

*

મણકો એકતાલીશમો.... મનની પ્રકૃલતા

વંદનીય વિભો !

સજ્જનો આપને વંદન કરે છે, નમ્રભાવે સ્તુતિ કરે છે; અને દુર્જનો આપની નિંદા કરે છે, તો પણ આપને જરાય તોષ કે રોષ ઉત્પન્ન થતા નથી ! મહા આશ્ચર્યની વાત છે ! આપે મનને કેવી જાતની કેળવણી આપી હશે ! તે મહા આનંદના પ્રસંગે તુષ્ટ થતું નથી, લયંકર રોષના પ્રસંગે તુષ્ટ થતું નથી. હું તો આપના મનની સ્તુતિ કરતો વિચાર કરું છું કે આપના જેવું મન હું ક્યારે સાધી શકીશ ! મારા મનની પારાયણ તો બહુ મોટી છે. એમાં જો આપના વચનરૂપી રામબાણ વાગી જાય તો મારું કામ જરૂર પાકી જાય. આપનાં વચન જીવનસુધારક છે, જીવનનું નવું નિર્માણ કરનાર છે.

અને કાયા ! આંખની કાયાને તો હું કોટીકોટી વંદન કરું તોય
ઓછા છે. તપમાં, જપમાં, ધ્યાનમાં તેણે કેટલી સહાય કરી
છે ? તેણે અનેકવિધ કષ્ટો સહન કરીને આપનો 'માર્ગ'
સરલ કરી આપ્યો છે. એ કાયા દ્વારા આપે અમરપદ સાધી
લીધું. એથીજ આપ વિશ્વવંદ્ય બન્યા. આપના મન, વચન
અને કાયા એક એકથી ચરિયાતા છે.

ભગવન્ ! હું આપને નતમસ્તકે પ્રાર્થના કરું છું કે
આપની સાદેક હું પણ કાયાની પવિત્રતા સાધી, વચનની નિર્મ-
ળતા પ્રાપ્ત કરી, મનની પ્રકુલ્લતા મેળવું; અને નિબ્બનંદમાં
મસ્ત બનું. મન, વચન અને કાયાની મારી ત્રિપુટી મંસારના
ત્રિવિધ તાપથી અકળાઈ ઉઠી છે. તેના પર કૃપારૂપી શીતલ
નીર છાંટી પ્રકુલ્લતા બંધો, શાંતિ બંધો.



મણકો બેંતાલીશમો....

અદૃત્રિમતા

સહબ્બનંદી ભગવન્ !

સાદજ આનંદ એટલે સ્વાભાવિક આનંદ. એ સ્વાભાવિક
આનંદ પ્રાપ્ત કરવા માટે આપે સાધના આદરી અને સહબ્બનંદી
બન્યા. આપનો આનંદ ચિરંજીવી અને ચિરસ્થાયી બન્યો....
અદ્યય બન્યો....પરિપૂર્ણ બન્યો....અદૃત્રિમ બન્યો. જેમ આપ

આનંદપ્રિય છે, તેમ હું પણ આનંદપ્રિય છું ! પણ આપના આનંદ અને મારા આનંદ વચ્ચે આકાશ-પાતાળ જેટલું અંતર છે. એના સાધનોમાં પણ મહદંતર છે. આપના આનંદપ્રાપક સાધનો અદ્વિતિય હતાં, એટલે આપનો આનંદ અદ્વિતિય બન્યો, જ્યારે મારા આનંદપ્રાપક સાધનો દ્વિતિય છે, ક્ષણભ્રમી છે, એટલે મારો આનંદ પણ દ્વિતિય અને ક્ષણભ્રમી છે. આપની અને મારી ઈચ્છામાં કોઈ તફાવત નથી. આપ પણ આનંદ પ્રિય ! અને હું પણ આનંદપ્રિય ! પરંતુ પુરુષાર્થ અને પરિણામમાં કેટલો બધો તફાવત છે ? આમ છતાં એટલું નક્કી કે મારે પણ આપના જેવા સહજનંદી બનવું છે. હું દ્વિતિય સાર્ગે ખૂબ આચક્યો, પણ હવે મને થોડી શી એવી શક્તિ આપો કે હું દ્વિતિમતા દૂર કરી, અદ્વિતિમતા ધારણ કરી સ્વાભાવિક આનંદ સાચી શકું અને છેલ્લે આપના જેવો જ સહજનંદી બની શકું.

*

મણકો તેંતાલીશમો...

સમતા-રસાયણ

પ્રશાંત ભગવત્ !

હું બહુ પાપી છું. મારા પાપની કોઈ સીમા નથી. મેં જીવન ધરી ઘણાં પાપો કર્યાં છે. વચન અને કાયા કરતાં મનનાં પાપો ઘણાં મોટાં છે. તેની મલિનતા ધોઈ

ધોવાતી નથી. એ સમયે મને કોઈ સદ્બુદ્ધિ આપે તો પણ મારા દિલમાં રચતી નથી. સાચો અને હિતકારક ઉપદેશ પણ હૈયામાં જ્યોતો નથી. કોઈ હિતસ્વી મને હિતવચનો કહે તો પણ કડવાં ઝેર લાગે છે. ગુરુજનની શીખામણ પણ ગણ-કારતો નથી. અંતરમાં ક્રોધ તો એટલો બધો લયો છે કે જલામાત્ર નિમિત્ત મળતાં આગની જેમ લાભૂષી ઉઠે છે. એ દોષની આગમાં હું મારું જ્ઞાનભાન ખોઈ બેઠો છું. કુટિલ દોષનાં કડવાં ફળો આ લવમાં જ પ્રત્યક્ષ અનુભવું છું. પરલવમાં સારી શી દયા થશે? માનસિક પાપોનો ભાર એટલો બધો વધી ગયો છે કે મને પલભરની શાંતિ મળતી નથી.

પ્રભો! આપ તો સમતા-રસાયણનું સેવન કરી પરમ પવિત્ર બન્યા. પરમ શાંત અને સ્થિર બન્યા. મને પણ એજ સમતા-રસાયણનું સેવન કરાવો. એનો એક કટોરો પીવરાવશો તો પણ હું ઠરીને ઠાન બેઝીશ. દોષરૂપી રાક્ષસને કાઢવા માટે એ સિવાય અન્ય કોઈ ઉપાય નથી. આપની કૃપાથી જો મને એ સમતા-રસાયણ મળી જાય તો હું બીજાને પણ હારનારો બનીશ. લડકે બળતાં ક્રોધરૂપી અસિધી મને બચાવો. મારાં માનસિક પાપો દૂર થાય અને સમતાનો સંચાર થાય. એ જ હું ઇચ્છું છું.

મણુકો ચુમાલીશમો...

ચીનગારી

દિલહર દેવ !

એક જ એવી ચીનગારી મારા દિલમાં મૂકે કે જેથી મારી બધી વાસનાઓ બળીને ખાખ થઈ જાય અને મારું દિલ ઉપાસનામય બની જાય. પ્રભો ! હું માનવજીવન તો પામ્યો, પણ માનવતાથી બહુ દૂર છું ! સત્તન કરવા માનવ બન્યો, ચિંતન કરવા ચેતનતા મળી, પરિશીલન કરવા પ્રાણનો સમૂહ પ્રાપ્ત થયો, તોય આત્મસ્વરૂપ સમજવા પ્રયત્ન કરતો નથી. ભગવન્ ! હું આમને આમ શું માનવજીવન જોઈ નાખીશ ? આપ તો માનવમાંથી સહામાનવ બન્યા અને આત્મસ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર કરી પરમાત્મા બન્યા. દેવી અજબ કોટિની આપની સાધના ! દેવી ઉચ્ચ કોટિની આપની આરાધના ! જ્યારે હું તો નીચે ને નીચે જ ગળડતો જાઉં છું, વાસનાના પુરમાં તણાતો જાઉં છું. ક્યાં જઈને પટકાઈશ, એ બળર પડતી નથી. મારી સ્થિતિ કેવી કરુણાજનક છે ? એ કરુણાજનક સ્થિતિ પ્રત્યે આપને કરુણા ઉપજે છે ખરી ? મારા પ્રત્યે આપને કરુણા જાગતી હશે તો હું મારી જાતને ધન્ય માનીશ. આપની કૃપાને પાત્ર બનવાની મારામાં લાયકાત આવી જાય તો મારે ખીલ્તું જોઈએ પણ શું ? જો આપની કૃપાથી મારા દિલમાં ચેતનમય ચીનગારી ચંપાઈ જશે તો હું સાધનાની સીડીનાં પગથિયાં સરસડાટ ચડી

ઉપાસનાદ્વારે પહોંચી જઈશ. પછી તો વાસનાઓ બળીને
બાળ થઈ જશે અને હું આપની સાફક મહામાનવ, રે!
પરમાત્મા પણ બની શકીશ.

✽

મણકો પીરનાલીશમો....

મનમોહન

મનમોહન સ્વામી !

મારું મન જડ છે, વક છે, અવગચંડાઈથી ભરેલું છે.
જે કરવા જેવું છે, તે કરતું નથી; અને ન કરવા જેવું પહેલું
કરે છે. નજર સામે નુકસાન દેખાવા છતાં વિષયોની આધીન-
તાને તથા કપાયોની પરાધીનતાને છોડવા તે તત્પર થતું નથી.
એને પરમાત્માની ભક્તિધૂનમાં જરાય રસ આવતો નથી.
શુભચાણીરૂપી વીણાના સૂર તેને બેસૂરા લાગે છે. તેમ જ
દયા, નમ્રતા, આર્જવતા, સરલતા, નિર્લોભતા અમૃત સ્રાવન
હોવા છતાં તેને વિષ સ્રાવન લાગે છે. પ્રભો ! મારા મનની
અવગચંડાઈ જોઈ? એની આવી અવગચંડાઈના પ્રતાપે જ હું
આધડી રહ્યો છું. તથા પગલે પગલે સંકલ્પ-વિકલ્પો કરવાને
લીધે હું વિપાદમય છવન પસાર કરી રહ્યો છું. મારા મનની
આ વિવશતાથી ભવાંતરમાં પણ મારા હુબની જ પરંપરા
સરળવાનો સંભવ છે. પરંતુ આપ મારા મનમોહન બન્યો
તો મારું મન જરૂર સીધું ચાલશે અને આપના તરફ અનેરું

આકર્ષણ જગતાં-જ એ આપની ભક્તિ અને ધૂન પાછળ
ઘેલું બનશે. વળી ગુરુવાણીરૂપી વીણાના ગુંજનથી હમેશાં
જાગ્રત રહેશે અને વિષયોની આધીનતા તથા કષાયોની પરા-
ધીનતાથી મુક્ત બની જશે. પછી તો હું દ્રવ્યથી પવિત્ર
બની, ભાવથી વિશેષ પવિત્ર બની, આત્મિક આરોગ્યતા પ્રાપ્ત
કરી આપના જેવી જ જીવન-મુક્તિદશા પ્રાપ્ત કરીશ.

✽

મણકો છંતાલીશમો...

રખવાળાં

ચારંગત પ્રભો !

આપ તો પ્રેમના પારાવાર છે, ભવ્યાત્માઓનાં હૈયાના
હાર છે, દિલના દરિયા છે, સુખના સાગર છે અને
સંસારી જીવોની દીર્ઘ દુઃખશ્રૃંખલાને તોડી નાખવામાં
સમર્થ છે.

પ્રભો ! મારા જીવનક્ષેત્રના રખેવાળ બનશો ? જો આપ
મારા જીવનક્ષેત્રમાં દષ્ટિ ફેરવશો તો પાણુ નુકસાન કરનારા
વિષય-કષાયરૂપ પંખીઓ અને ઈર્ષ્યા-અદેખાઈરૂપ કુદ્ર
જંતુઓ પલાયન થઈ જશે, વિનષ્ટ થઈ જશે અને મારા
જીવનક્ષેત્રની શુદ્ધિ થશે. આપ તો પારંગત છે. આપના
પ્રેમનું એક િંદુ પણ મારા જીવનને પવિત્ર બનાવશે. આપના

દિલરૂપી દરિયામાં મને ફળકી જાવા દેશે તો મારા જીવન-
ક્ષેત્રના તમામ મળો ધોવાઈ જશે અને આપનાં સ્નેહમય
નયનોમાંથી સ્નેહનાં અમી વરસાવશે તો મારા જીવનક્ષેત્રમાં
અનેક મીઠાં મધુરાં ફળો પાકશે.

આપના હીલોળા મારતાં સુખસાગરમાંથી મને એક
પણુ ણિદુ મળશે તોય મારા સમગ્ર દુઃખનો અંત આવશે.
પ્રભો ! આપ જરૂર મારા જીવનક્ષેત્રના રખેવાળ બનો. આપ
જેવાનાં અત્યુત્તમ રખવાળાં મેળવી હું કંચનસમો નિર્મળ
બની સુદિનગરનો પ્રવાસી બની શકીશ.

પ્રભો ! આપ જેના રખેવાળ બનશો, તેનો વાળ પણ
વાંકો કરવાની કોઈનામાં તાકાત નથી. આપનાં જ રખવાળાં
અલૌકિક લાભદાયી છે. પારંગત પ્રભો ! પાર ઉતારો.

✽

મણકો સુડતાલીશમો...

પરમ તૃપ્તિ

મોહજીત પ્રભો !

કોઈથી પણ ન જીતાય એવા મોહને જીતી આપ મોહજીત
બન્યા છે, નિર્મોહી બન્યા છે. કોઈના પ્રત્યે આપને લેશમાત્ર
પણુ મોહ રહ્યો નથી. ખીન્નું તો હીક, પણ સદાના સાથીદાર
સમા શરીર પ્રત્યે પણ આપે મોહ નાખ્યો નથી, મમત્વની
લાગણી બતાવી નથી. કુધાવેદનીય કર્મ પણ આપને પરાજીત કરી

શક્યું. નથી ! સ્વાદપ્રિય લુલલડીને તો આપે એવી ફટકારી કે બિચારી લગકારા મારતી જ અટકી ગઈ. શરીરને નિઃસ્વાદ પોષણ આપી, ક્ષીણકર્મી બની, આપ અખંડ સુખના ભોક્તા બન્યા. “દેહદુઃખં મહાફલં” એ વાક્યને આપે અસ્થિતાર્થ બનાવ્યું. પરમ તૃપ્તિને પ્રાપ્ત કરી તૃપ્ત બન્યા. જ્યારે હું મોહથી પરાજીત બનેલો સ્થાને સ્થાને ઢેળા ખાતો જ ફરું છું. મને ખાવાની ખૂણ જ લાલચ છે. દરરોજ મનગમતા સ્વાદિષ્ટ પદાર્થો આરોગતા થાકતો જ નથી. આખો દિવસ જે મળે તે ખા....ખા....કરતાં પાપનો પણ જરાય લાયક રાખતો નથી. આ ખાઉં ને તે ખાઉં ! બુદ્ધા બુદ્ધા રસનો સ્વાદિલો બની આસ્વાદ માણ્યા જ કરું છું. તૃપ્તિ-અંતોષ મેળવવા ખૂણ ખાધું....ખૂણ પીધું....તોય જરાય અંતોષ મળ્યો નથી. શરીરનો એટલો ગયો મોહ છે કે એની ટાપટીપમાં અને આરસંભાળ માંથી જ ઊંચો આવતો નથી. આમ છતાં સુખનો અંશ સાંપડ્યો નથી. લગવન્ ! મને મોહજીત બનવાની કુંચી બતાવો, જેથી સંતોષઝરણુને ઝીલી પરમ તૃપ્તિ પ્રાપ્ત કરું.

✽

મણકો અડતાલીશમો...

આકર્ષણ

તેજસ્વી પ્રભો !

આપે તૃષ્ણાનો ખાડો ત્યાગથી પૂરી દીધો ! આપના જીવનમાંથી તૃષ્ણા વિલય પામી ગઈ, અને આત્મતેજ પ્રગટ્યું !

એ તેજ પ્રગટાવવા આપે આદરેલા મહાન પુરુષાર્થની કહાણી મારા જેવો ચર્મજીલી જીવડો શી રીતે કરી શકે? આપના તેજોમય જ્ઞાનનો....તેજોમય દર્શનનો અને તેજોમય ચારિત્રનો અદ્ભુત ત્રિરંગી દીવડો ઝગમગ ઝળકી ચોમેર પ્રકાશ પાથરી રહ્યો છે. એના તેજપુંજથી આકર્ષાઈ અનંત આત્માઓ આપના તેજપુંજમાં સમાઈ જવા મુલાગી બન્યા છે. જેને જેને આપના તેજપુંજનું આકર્ષણ જાગે છે, તે તે અવશ્ય આપના એ તેજપુંજમાં લીન બની જાય છે. લાગવનું! મને આપના એ ત્રિરંગી દીવડાનો તેજપુંજ આકર્ષી રહ્યો છે. પણ અનેકરંગી સંસારરૂપ ટમટમિયું અનાદિ કાળથી મારા દિલ પર આકર્ષણ જમાવી બેઠેલું હોવાથી મારું દિલ આપના એ તેજસ્વી ત્રિરંગી દીવડા પ્રત્યે મીઠ માંડવા પણ સમર્થ થઈ શકતું નથી.

પ્રભો! એ સંસારરૂપ ટમટમિયાની પાછળ પતંગિયાની માફક ઘેલો બની, અનેક વખત બતતનો ભોગ આપી, ફરી જન્મ ધારણ કરી, દુઃખજન્ય દશાને પ્રાપ્ત થયો છું. હવે તો જન્મ-મરણનો ખૂળ થાક લાગ્યો છે. એ થાક ઉતારવા આપના ત્રિરંગી દીવડાની સમીપે આવી શકું અને તેમાં લીન બની બેઠું, એવી શક્તિ આપો. આપને વિશેષ શું કહું પ્રભો?

મણકે! ઓગણપચાસમે....

ભદ્રતા

દિલઠારક પ્રભો !

કપાયરૂપ અગ્નિને સમતારૂપ પાણી છાંટી આપ પરમશીતલ
ગન્યા. આપની ભાવના વિશાળ હતી કે હું પોતે ઠરું અને
ખીન્તને પણ ઠરું ! હું શીતલ ગની ખીન્તને પણ શીતલતા
આપું ! એ ભાવના આપે સિદ્ધ કરી ગતાવી. અનેકોને ઠારનાર
અને તારનાર ગન્યા. આપના જેવી ભદ્રતા-કલ્યાણકામના મેં
ખીલે ક્યાંય પણ નેહ નથી. આપે એવો ઉપદેશ આપ્યો છે
કે દિલને દર્પણ સમાન સ્વચ્છ રાખવું, પણ ભાગવત મારું
દિલ કેવું છે એ આપે જોયું ? મારી વૃત્તિ કેવી છે એની તપાસ
કરી ? મારા દિલમાં ક્યાંય ભદ્રતાનું નામનિશાન છે ખરું ?
માત્ર ભદ્રતાજી ભરી પડી છે. ક્યાંથી મારો ઉદ્ધાર થાય ? આપ
પોતે ઠર્યા અને ખીન્તને પણ ઠારનારા ગન્યા. જ્યારે હું પોતે
ગણું છું અને ખીન્તને ગણું છું ! મારું હૈયું કલુષિત છે,
તેથી ખીન્ત ગધાને પણ દોષભર્યા માનું છું. “ દૃષ્ટિ તેવી
સૃષ્ટિ ” તે આનું નામ ! મારું અંતઃકરણ ગળી ગળીને
બૂઠા થઈ ગયેલા બાવળીયા સરખું છે. એને ઘસી ઘસીને
દર્પણ જેવું બનાવવા માટે મને ભદ્રતારૂપ કિસિયો આપો.
દિલને દર્પણ જેવું બનાવી એમાં મારે આપનું પ્રતિબિંબ
પાડવું છે અને આપના જેવા ભદ્રપુરુષ બનવું છે. ભદ્રતા
સિવાય હું આપની પાસે કંઈ પણ માગતો નથી. ભદ્રતા આપો,
પ્રભો ! ભદ્રતા આપો.

મહાત્મન!

આપની મહાનતા અપૂર્વ છે. તેથી જ મહાત્મા બની આ જગતના દરેક આત્માઓને મહાન્ બનાવવાની અલિલાષા ધરાવે છે.

સંસારતાપથી લડકે જગતા લલ્ય પ્રાણીઓ સંસારતાપથી ખૂબ અકળાયાં, ત્યારે શાંતિ મેળવવા આપના શરણે દોડી આવ્યાં. આપે પણ તેઓના પ્રત્યે મહાનુભૂતિ બતાવી, તે દરેકને હૈયામાં સમાવી લીધા. તેઓ આપના શમરસલથાં મુખદર્શનથી પ્રશાંત બન્યા. તેમણે મનનાં પાપ ધોઈ નાખ્યાં, તનના તાપ દૂર કરી નાખ્યા અને વચનથી પોતાની બધી કાયરતા ખંખેરી નાખી. સંસારના ત્રિવિધ તાપથી તપ્ત બનેલા એ આત્માઓએ આપના પ્રત્યક્ષ દર્શનનું અસીપાન કરી પરમશાંતિ પ્રાપ્ત કરી. તે સમયે શું હું આપના દષ્ટિપથમાં આવ્યો નહિ? હાજર હોત તો ચોક્કસ તરી બતત. પણ “અકર્મીનો પડિયો કાણો!” ખરેખર! હું અકર્મી જ છું. મારા પુણ્યરૂપી પડિયો કાણો નીકળ્યો. એમાં આપનો શો દોષ? આપના તેજોમય દર્શનથી વંચિત રહ્યો! સાચે જ હું અભાગી છું! ભાગ્યેયે કદાચ આપના પ્રત્યક્ષ દર્શન ભવાંતરમાં કર્યા હશે તો પણ કોઈકિય મગની ચાકકે પકડ્યા વગર રહી ગયો! આપના રમેહુદર્શનથી વંચિત રહી ગયો!

મરી પરવારી છે. માત્ર ગાહ્યાનંદમાં રાચીસાચી રહું છું. મુદ્દગલાનંદી ધની જ્યાં ત્યાં સુખ માટે ફાંફાં માર્યા કરું છું. ગાહ્ય શાંતિ અને આનંદ માટે હું મારો અમૂલ્ય માનવજન્મ વેડફી રહ્યો છું. મનની કસ્ટોડી શાંતિ મેળવવા ગમે તેવાં પાપકર્મો આચરતાં પણ અચકતો નથી ! પૂર્વ સંચિત પુણ્યની પેટીનું તો તળિયું દેખાવા આવ્યું છે. શું કરું ?

આપના પ્રભાવથી પ્રભાવિત ધની આપની પાસે આવ્યો છું. કેઈ રીતે આપના નામનો કે કામનો પ્રભાવ મારા જીવન પર પડે તો મારો બેડો પાર થઈ જાય. આપના જેવા પ્રભાવ-શાળી પ્રભુજીને પામીને પણ શું હું જીવનની ગાજી હારી જઈશ ? નહિ....નહિ....નહિ....કદાપિ નહિ....! આપના પ્રભાવે ઓછા પવિત્ર ધનીશ, કૃતકૃત્ય થઈશ.



મણકો છપ્પનમો....

આરજી

ઓ પતિતપાવન !

હું પતિત છું, દ્રવ્ય અને ભાવ બંનેથી પતિત છું. મારા જેવા અનેક પતિત આત્માઓને આપે પાવન બનાવી સાર્યા છે. મારે પણ પાવન બનવું છે, કેસ કે દુનિયામાં પતિતની કેઈ કિમત નથી. માટે જ આપના સંગે રહેવા આવ્યો છું, આપના પંથનો પથિક બન્યો છું. હવે મને કેઈનો

પણ ભય નથી. પરંતુ મારા જીવનમાં સુખશીલિયાપણું એટલું બધું વ્યાપી ગયું છે કે આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિ કંઈ પણ કરવી ગમતી નથી. આપની દૃષ્ટિએ તો હું સાવ મજતરા સરખોજ છું ! ત્યાગમાર્ગની ભૂમિકાએ મેં માંડ....માંડ....પા....પા.... પગલી માંડી, પણ હૃદયભૂમિમાં “અડું અને મમનો” લાલો જ ભોંકાયા કરે છે. અડું ઘવાતા ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે અને હું અંધ બની જાઉં છું. પછી માર્ગ સૂઝતો નથી. મનની અધમતાએ મને સુખશીલિયો બનાવી દીધો છે, એટલે કંઠેર સાધનાપથ પર પગલાં માંડી શકતો નથી. આ બે કારણોથી હું સાવ પતિત બની ગયો છું. પ્રભો ! મારી મનોભૂમિમાં ત્યાગના રંગ જમાવો. જો ત્યાગની રંગત લામશે, તો અડું અને મમની સંગત છૂટી જશે અને મારો માર્ગ નિષ્કંટક બનશે.

ઓ પતિતપાવન પ્રભો ! મારી આટલી આરજુ ધ્યાનમાં લ્યો. ત્યાગના પંથે પા....પા....પગલી ભરતા એવા મને જોર-દાર ટેકો આપી સિદ્ધિના સોપાને ચડાવો. હું આધ્યાત્મિક જીવન જીવી દ્રવ્ય અને ભાવથી પાવન બનું એવી પ્રેરણા કરો. મને હુઝી દેખી શું આપને દયા નથી આવતી ? હવે તો મારો નિશ્ચય અફર છે. હું આપના જ સંગ રહેવાનો છું. કદી તરછેડશો તો પણ હું આપનો સંગ છેડનાર નથી. ભગંતરમાં પણ મને આપની પાસે જ રાખજો. મારી આરજુ ધ્યાનમાં લઈ મને આટલી સહાય જરૂર આપજો.

તારણુહાર દેવ !

હું જે વળતે પુણ્યની પથારીમાં પોઢ્યો હતો, તે વળતે મને એમજ લાગતું કે સર્વત્ર સુખજ છે, પણ એ પુણ્યની પથારી નીચે લયંકર સાપ જેવું પાપ સંતાઈને બેઠું છે, એની ખબર તો ત્યારે જ પડી કે ન્યારે પુણ્યની પથારી ઘસાઈને ફાટવા આવી ! પ્રભો ! દેવના ભવમાં મેં અનર્ગલ સુખ માણ્યું, પણ પુણ્યખન્તનો ખલાસ થતાં ખીજી ગતિઓમાં અથડાવાનો વખત આવ્યો અને લયંકર સાપ જેવું પાપ સામે આવીને ઊભું રહ્યું, ત્યારે હાયકારો નીકળી ગયો. માનવભવમાં ન્યારે ગુરુજનોએ પુણ્યનો મહિમા સમજાવ્યો, ત્યારે હું મારી આંખે ઊંધા ચશ્મા ચડાવીને બેઠો હતો ! આથી હું ઊંધે પાટે ચડી ગયો. જે કરવાનું હતું, તે ન કર્યું અને જે ન કરવાનું હતું, તે પ્રેમથી કર્યું ! પાપો નોતા કરવાનાં, તેને આદરથી કર્યાં. પુણ્ય કરવાનાં હતાં, તેનો અનાદર કર્યો ! પણ પાપનાં ફળરૂપે દુઃખ ભોગવવાનાં આવ્યાં, ત્યારે માથું ફૂટવા બેઠો ! આ વાત કોને કહું ? “હાયનાં કર્યાં હૈયે વાગ્યાં.” મારી ભૂલનો ભોગ હું જ થયો.

હૈ તારણુહાર ! હવે ભૂલ સમજાણી છે, તેથી સજાગ રહેવા પ્રયત્ન કરીશ. પાપનાં કાર્યો છોડી પુણ્યનાં કાર્યો કરવા છે, ધર્મમાર્ગે વિચરી મારા આત્માની શુદ્ધિ કરવી છે, અને

પૂર્વસ્નેહ પણ શું ચાદ નથી આવતો? મુક્તિરાણી તો આપ જેવા સ્વામીને પ્રાપ્ત કરી જાણે કૃતકૃત્ય બની ગઈ હોય, એમ બીજાની ઈચ્છા જ કરતી નથી. પણ એમાં મારું શું વળ્યું? મારા માટે તો એની એજ બ્રાંતિ ને બ્રમણ રહ્યા! મરણ પહેલાં જો મને આપનો ધર્મસ્નેહ મળી જાય, આપના ચરણનું શરણ મળી જાય અને આપના નામનું સ્મરણ પ્રાપ્ત થઈ જાય તો જ મારું કામ પાકે. તેથી પ્રભો! ધર્મસ્નેહનું સિંચન કરી મૃતપ્રાયઃ બની ગયેલી મારી જીવન-શક્તિને સંજીવન કરો. હું આપના પ્રેમનો ખ્યાલી છું, પણ કર્મરાજના મારથી લગભગ બેભાન બની ગયો છું, સાવ દુબાઈ ગયો છું. મારું ભેગું અશાંત વાતાવરણથી અવરાઈ ગયું છે. મુક્તિરાણીના હાથની મીઠી સુખડીનો સ્વાદ માણવાની મારી અભિલાષા પૂરી કરવી એ આપના હાથની વાત છે. શુદ્ધ બની ગયેલા મારા તન-મનને ધર્મસિંચનથી વિકસિત બનાવો.

✽

મણકો એકસઠમો....

સદાચાર

વિશ્વપતિ !

આપના જીવનમાં સદાચારના સાથિયા પૂરાયા, તેથી એ જીવન અત્યંત સોહામણું બની ગયું અને ત્રણેય લોકનું

આકર્ષણ કરવા લાગ્યું! સુરો, અસુરો તથા મનુષ્યો આપને ફરી ફરી વંદવા લાગ્યા, આપના પાયને પુન : પુન : પૂજવા લાગ્યા. આપના જેવી સદાચારની સુંદરમૂર્તિ આ જગતમાં અન્યત્ર ક્યાં મળે? “સર્વી જીવ કરુ” શાસનરત્ની” એવી ઉદાત્ત અને ઉચ્ચત્તમ ભાવનાને ભાવતાં ભાવતાં આપ આપનું જીવન સુધારી ગયા, કસ્ટ્યાણુ સાધી ગયા. વિચાર, વાણી અને વર્તનમાં કોઈ જાતનો ભેદ ન હતો. જેવી ભાવના હતી, તેવો જ બોધ આપી સૌના તારણકાર બન્યા. આપની જીવનશુદ્ધિ પણ સંપૂર્ણ હતી. આપ મદાચાર અને વિક્ષિત ભાવનાના સુમેગથી ભવજલ તથા. અને મેં દુરાચારથી અને કલુષિત ભાવથી ભરને વધાર્યા કર્યા! ભવમંડપમાં રાસડા રમતાં રસતાં ખાસડાં ખાવાનો જ વખત આવ્યો. ગયો હતો આનંદ લેવા, પણ આકંઠ લઈને આવ્યો! ભગવન્! મારા દિલમાં આપના જેવી સોહામણી ભાવના જ્યારે ધરવાનો સુંદર કિમિયો બતાવે. કલુષિત ભાવથી મેં ખૂબ કલ્પના સારી. હવે તો મારી એક જ ઈચ્છા છે કે જલ્દી મારું ભવ-બ્રમણ ટળે. જીવનમાં મદાચાર આવશે તો જ મારા વિચાર, વાણી અને વર્તન સુધરશે તથા મારો બેડો પાર થશે.

માણુકો ખાસઠમો...

ગુણુરત્નો

ગરીબનિવાજ!

આપની પાસે ગુણુરત્નોનો અખૂટ ખબ્બનો ભર્યો છે, તેથી જ આપ રાજરાજેશ્વરના સ્થાનને શોભાવો છો. ત્રણે જગતની ઠકુરાઈ આપના ચરણમાં આળોટે છે, પણ તે અતિ તુચ્છ છે. આપ અંતર અને બાહ્ય સંપત્તિથી તવંગર છો, છતાં આપનામાં અભિમાનનો લેશ નથી. મારી પાસે થોડીક બાહ્ય સંપત્તિ છે, પણ અંતરની સંપત્તિથી હું સાવ રહિત છું. મારી પાસે ગુણુરત્નો રત્ન એકપણ નથી, છતાં અભિમાનનો પારો આસમાને પહોંચી જાય છે ! આપની પાસે ગુણુરત્નોનો જે સકાન લંડાર છે, તેમાં સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર એ ત્રણ રત્નો અનોખા તેજથી ચમકી રહ્યા છે.

પ્રભો ! આપ ગરીબનિવાજના બિરૂદને સાર્થક કરો. મને થોડાં શાં ગુણુરત્નો આપી શ્રીમંત બનાવો. સૂર્ય પાસે ખબ્બુઓ થોડો પ્રકાશ માગે તો એમાં કંઈ સૂર્યને ખોટ પડતી નથી. એ તો પ્રકાશ પાથરતો જ ફરે છે, તેમ આપ મને થોડાં ગુણુરત્નો આપી નવાજશો તો ક્યાં ઓછાશ પડવાની છે ? આપનો ખબ્બનો અખૂટ જ રહેવાનો છે. કર્મોનું કાસળ કાઢવા માટે મારે એ રત્નોની ખાસ જરૂર છે. તેથી જ ગરીબનિવાજ એવા આપની પાસે લિપ્તા માગવા આવ્યો છું. આ લિપ્તુકની માગણી પૂરી કરો.

*

મણકો ત્રેશઠમો..

અંતરના નાથ !

ભવાંતરમાં એકઠો કરેલા કર્મરૂપી હાકલાંને, અંતરના મારા પાસે એટલો બધો ભયો પડે છે કે એ એમ કહી જાય છે. થતો જ નથી. આંક કોમની એકેનો અપાર પ્રતિજ્ઞા જાહેર રહી છે. એટલું જ નહિ પણ એના પટલાને ખરેખર જાય છે. એટલું જ અને એ પ્રતિજ્ઞા ઉત્તરનાર આંક બન્યા જાય છે. ઘટ-ઘટનું બાહ્યનાર, એમ એમને પીડાપુનાર એવા આપ જરા મારા અંતર તરફ તો નજર નાખો આપની દૃષ્ટિ પડતાં જ એમાં આપની શુભ પ્રકૃતિના પુરસ્કાર એ પ્રવેશ કરશે અને મારા અંતરમાં સંસ્કૃતિના વાત્ર ધરે. સંસ્કૃતિ વગર વિકૃતિ ટળવાની નથી અને પ્રતિ નિર્ધારની નથી. એ નિશ્ચિત છે. મારા જેવા નિર્ધાર અને નાવક તર મન-વાળા આત્માઓને આપ જેવા પુરસ્કારના મારાં હોવા વગર છૂટકો જ નથી ! મારા અંતરના અપાર પ્રતિજ્ઞા આધ્યાત્મિક પોરાક ખૂલ્યું છે. તેથી જ હું જાય જાય બધાં ત્યાં રખડું છું અને હોવાને ખાંડે જાય જાય આપને મારા અંતરના નાથ તાની અંતર પાકાને મારા કન્દિયોરૂપી ભાવનમાં સંસ્કૃતિના પીંચણા મારે. મારે એ મિષ્ટ ભાવન જમી. વિકાર દર કરી. પ્રતિજ્ઞા પિરને યોગાળી નાખવા છે. વળી જાનકી અસિદ્ધા કર્મરૂપી

લાકડાં બાળીને ખાખ કરવા છે. એની રાખ ઉડાડી જીવનની સાખ સુધારવી છે અને શ્રેયઃસુખના અધિકારી થવું છે.

✽

મણકો ચોસઠમો....

કરુણાશ્રોત

કરુણાસિન્ધો !

હું દરરોજ પ્રભાતના પહોરે, આપના પ્રેમનો ભીખારી બની, ત્યાં આપની મનોહર મૂર્તિ પ્રદૃષ્ટ પ્રેમનો પડવો પાડી રહી છે, ત્યાં દોડતો આવું છું. આપના પ્રેમધર્મનો સંદેશ ઝીલવો છે, પણ સંસારરૂપી ખાળોગ્રિયાના ગંદાં પાણી મારા હૈયામાં છલોછલ છલકાય છે. એમાં રાગની ચીકાશ ઘણી છે. સાથે દ્રેષની કાળાશ પણ જબરી છે. એની શુદ્ધિ-સ્વચ્છતા કરવા માટે પ્રબળ ઈચ્છા હોવા છતાં અને થાય તેટલા પ્રયત્નો આદરવા છતાં સફળ થતો નથી. પવિત્ર બનવાની ખૂબ ઈતેજરી હોવા છતાં હું આપના સ્નેહસાગરમાં સ્નાન કરીને નિર્મળ બની શકતો નથી. આપની પ્રેમમૂર્તિસમી પ્રતિકૃતિમાં તન્મય બની શકતો નથી. ભગવન્ ! આપ કરુણા-સિન્ધુ છો. કરુણાનો સાગર આપના હૈયામાં છલકાય છે, એથી જ હું આપની મદદ માગવા આવ્યો છું. માત્ર એક નાનો શો કરુણાશ્રોત મારા અંતર તરફ વહાવો ! જેથી રાગની ચીકાશ ખસવા માંડે, દ્રેષની કાળાશ દૂર થાય અને મારું

અસ્વચ્છ હૈયું સ્વચ્છ બની જાય. પરિણામે હું દર્પણના પ્રતિ-
બિંબની જેમ આપની પ્રતિકૃતિના સ્વરૂપમાં લીન બની જાઉં,
એકાકાર બની જાઉં, અજપા જપ જપી પાવન બની જાઉં અને
સવવાસ ટાળી મોક્ષનગરનો પ્રવાસી બની જાઉં. ભગવન્ !
કરુણાસ્ત્રોત વહાવો, પ્રેમલિક્ષા આપો. આપના પ્રેમનો પાત્ર
હું, આપની પ્રીતિનો રસિયો છું, આપની કરુણાનો કામી છું.



મણકો પાંસઠમો...

ફલશ્રુતિ

દેવાધિદેવ !

દેવોના સ્વામી એવા દેવેન્દ્રોના પણ આપ સ્વામી છો.
એ દન્દ્રો મહાશક્તિશાળી હોવા છતાં પણ આપનું દાસપણું
સ્વીકારે છે ! તેથી જ આપ પરમ તારક દેવાધિદેવ કહેવાયો
છો. અને હું તો આપના દાસનો પણ દાસ છું. તેથી
આપની પૂજા વિશેષ પ્રકારે કરવાની નેમ ધરાવું છું. મારી
એવી ભાવના છે કે હું આપનો સાચો પૂજારી બનું. મારા
પર દુન્યવી ગમે તેટલી વિપત્તિઓ આવે તો પણ હું ધર્મ-
માર્ગથી ચલિત ન થાઉં અને અડોલ રહું, એ આશ્તોને
મહેસાર્થી મહન કરી શકું એવી શક્તિ આપજો. એ
વિપત્તિઓથી મારું રક્ષણ કરો, એવી મારી માગણી નથી,
પણ એ વિપત્તિઓને, શારીરિક કે માનસિક વેદનાઓને

આશ્વાસન રૂપ બન્યો હોત તો આજે મને આપની પાસે પોકાર પાડવાનો સમય આજ્યો ન હોત !

ઓ ધર્મપિતા ! હું આપને વિજ્ઞપ્તિ કરું છું કે મારી કાયા હવે કદી પણ જાણેઅજાણે અકાર્ય કરવા ન પ્રેરાય, અને સુકાર્યો કરી આત્મસાધના કરવા માટે તત્પર બને, એવું બળ આપો. મારી વિજ્ઞપ્તિ સ્વીકારો.



મણકો ઓગણસીત્તરમો

લગની

તીર્થનાયક !

આપ તારક છો, તીર્થસ્વરૂપ છો, તીર્થનાયક છો. આપની છાયા પણ તીર્થમય છે. મને આપની તીર્થમય છાયા મળી એ મારા સદ્ગુણ્યની જ ખરેખરી નિશાની છે. આપના તીર્થરૂપ શાસનમાં હું નવો નીશાળિયો છું. નવો નીશાળિયો જેમ પેનથી પાટીમાં આડાંઅવળાં લીટા તાણતો રહે છે, ત્યારે જ તેને એકડો આવડે છે, તેમ હું પણ જીવનની સપાટી પર ધર્મભાવનારૂપ પેન લઈ જેવા આવડે તેવા લીટા તાણ્યા જ કરું છું. એમ કરતાં બે એક વખત સમકિતરૂપ એકડો આવેખાઈ જશે તો મને આપના તીર્થમાં મળેલો માનવજન્મ સદ્ગુણ થઈ જશે. સાથે જ આપના શાસનનો પ્રભાવ અચિંત્ય છે. આપનું મદ્યમોતું શાસન પાસી અનેક

મનમાળાના મણકા

આત્માઓ લવસાગર તરી ગયા.
આત્માસન છે.

પ્રભો ! મને તમારા શાસનની લાગ
સુધી શરે સંસાર છે, ત્યાં સુધી મને
જન્મ મર્યા કશે. સાકરનો સ્વાદ મેહોમ
તો ખીણ હોઈ વસ્તુ ગમતી નથી, તેમ
આપનું શાસન મળ્યું છે, તેથી હવે
નથી. આંખાનાં મીઠાં દ્રવ્યો મેઘવી ધનુ
ભગવન્ ! આપના તીર્થને આરે આવીને
પાછો સંસારરૂપી ખાડામાં ધકેલાઈ ન
આપની પાસે માણું છું. લાગેલી લગન
સારી વિનમ્ર પ્રાર્થના છે.

❀

માણુટો સીતેરમો....

અબશ્વદાતા !

આપ જગતના પ્રાણીઓને લવસ
નિર્વાય બનાવે છે. તો હું હું આપના
સ્વામીને મારું સારું લાગેલી પાત્રો.

કંરવામાં આપ ધુરંધર છો. આપની માતૃભક્તિનો નમૂનો પણ
 ખીજે ક્યાંય શોધ્યો જડે એમ નથી. હજાર વર્ષ સુધી તપ
 કરી જગતને ખુંદી ખુંદીને આત્મશક્તિનું સત્ત્વ નીચેવીને
 મહામૂલ્યવાન એવું કેવળજ્ઞાન રૂપી રત્ન મેળવીને આપે આપની
 માતાને આપી દીધું. જગતને માતૃભક્તિનો સંદેશો આપ્યો.
 અને મુક્તિરમણીને વરવા આતુર થયેલા એવા આપે એને
 જોવા માટે પ્રથમ માતાને જ મોકલ્યા ! જગતને વિનયના
 પાઠ ભણાવ્યા, માનવ માનવ વચ્ચે પ્રેમની પ્રતિષ્ઠા કરી, ભાર્ગ-
 વ્યહિનનો પવિત્ર સંબંધ બતાવ્યો, રાજ્યધર્મનું રહસ્ય સમજાવ્યું,
 સાધુતાનો સોનેરી અંગ્રણો ઓઢી સાધકધર્મનો મહિમા
 બતાવ્યો, શિક્ષાચર થઈ દાનધર્મ વહેતો કરાવ્યો. તીર્થકરપદ
 ભોગવી કર્મવિજેતા બન્યા. આવું સામર્થ્ય તો આરામાં
 ક્યાંથી પ્રગટે ! માત્ર રાગ-દ્રેષને હતવાનું સામર્થ્ય મળે
 તો ચ બસ છે.

*

મણકો ચુ'મોતેરમો...

પૂર્ણપ્રીત

અજેય પ્રભો !

આપે અનુભવથી વાણી લીધું કે આત્મગણ પાસે
 સઘળાં ગળો પાંગળાં છે, એની શક્તિ અમાપ છે, એને
 કોઈ હતી શકે એમ નથી. એથી જ આપે આત્માનું ગળ
 ખીસવવા અથાગ પુરુષાર્થ આદર્યો, અને કર્મસત્તાને તોડી

અનિત બન્યા, અજ્ઞેય બન્યા. કામથી પણ અનિત અને નામથી પણ અનિત ! સર્વ લાવેને આપે હતી લીધા. એ રીતે હું પણ જો શક્તિ ફેરવું તો આપની માફક અનિત અવશ્ય બની શકું. પણ “વો દિન કહાં” ? કર્મસત્તાએ મને કચડી નાખ્યો છે. એ કારમી કુટિલ સત્તાના ફરમાન પ્રમાણે મારે વર્તવું પડે છે. પ્રભો ! હું સ્વસત્તાએ આપની માફક અનિત હોવા છતાં મારી આ દુર્દશા થઈ છે. હું ચેતનવંતું હવન હવી શકું એ માટે મને આપની પૂર્ણપ્રીતનો લાગીદાર બનાવો, મારામાં ધર્મસત્તાનું બળ પૂરું, જેથી હું કર્મસત્તાને વેગળી કરી હંદગીનો લહાવો લઈ શકું. તેમજ અણુમાલ અને અણુખૂટ એવી આત્મકમાણી કરી જ્ઞાનસંપત્તિથી હૃગરની ભીતર ભરી શકું ! પ્રભો ! મેં આપને મારા પ્રીતિલાજન બનાવ્યા છે, મનના સાજન માન્યા છે, મહાજન માન્યા છે, મારાથી અગળા ન થયો. અજ્ઞેય આત્મબળ પ્રગટાવવા મેં આપનો આશરો લીધો છે. અનિત એવા આપની સગે રહી હું ચોક્કસ અનિત બનીશ. કોઈથી પણ પરાનિત નહિ થાઉં, એવી મારી આંતરિક શ્રદ્ધા છે.

✽

મણકા પંચોતેરમો....

અમર નામના

સત્યનામી હંધર !

આપના નામમાં એવાં કામણુ લખ્યા છે કે એ સાંભળતાં જ મારા સંસારનાં સા કામ વિસરી જાઉં છું. આપનું

નામ લેતાં સાકરથી પણ સો ગણી મીઠાશ અનુભવું છું. માનવજીવન ધરીને આપે એવાં કામ કર્યાં જેથી આપતું નામ અમર બની ગયું. અગણિત વરસો વીતી જશે, તો પણ એ નામ નષ્ટ થવાનું નથી. આપે નિર્વાણયોગની સાધના આદરી ભવરોગ મટાડ્યો અને સત્યનામી ઇશ્વર તરીકે જનારૂદ્ધયમાં અતિ ઊંચું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું. આપની અમર નામના નીરખી મારું અંતર પ્રભાવિત થયું છે અને દિલમાં ધર્મકુરો ફૂટવા લાગ્યા છે, પરંતુ આપની વાણીરૂપ પાણીનું સુમધુર સિંચન થાય તો જ ધર્મવૃક્ષ મોટું બની ખીલી ઉઠે. અને મારે ભવનિસ્તાર થાય. બાકી તો મારાં કામ એવાં છે કે દુનિયાં મને ડાસ ન આપે તો ખીન્નું શું આપે? સ્વકર્મરૂપ અગ્નિના ડામથી મારું અંતર દાઝી રહ્યું છે. મેં મોહમદિરાના જાસ પીધા છે, તો અંતરરામને આરાસ ક્યાંથી મળે! વળી નામ ગવરાવવા માટે જ દામ વાપરું છું તો સત્યનામના ક્યાંથી પ્રગટે! દુનિયામાં મારી પિછાણ કેટલી? થોડો સમય મારા વર્તુલમાં વાહ વાહ થાય એવાં કામો કરું છું ખરે, પણ આખરે એ વાહ વાહ તો હવામાં જ ઉડી જાય છે. કાપૂરની માફક એનું નારાનિશાન પણ રહેતું નથી. આપના જેથી યોગસાધના મારા જીવનનો ધ્રુવતારક બનીને રહે તો જ હું આપની મફક સત્યનામી-અમરનામી બની શકું. પ્રભો! મારી અમર બનવાની ભાવના પૂર્ણ કરવા મારા જીવનમાં સત્ય પ્રગટાવો.

મણકેા છાંતેરમેા....

અંતરનાં અંત

અલિવંદ પ્રભો !

આંસુ લોનાર કોઈ નથી. આપની છાયામાં, નિર્મળ ચરણમાં મને ચિરકાલીન સ્થાન મળશે તો જ મારા અંતરનાં આંસુ સૂકશે. અને હું આપની માફક અશ્વય આનંદકારી એવા સુખના દહાડા જેવા ભાગ્યશાળી બની શકીશ. અંતરનાં આંસુ લોવા પ્રભો ! મારા હૃદયમંદિરે પધારો.



મણકેા સિતોતેરમો...

સિદ્ધિસોપાન

સન્મતિદાયક વિભો !

મને સન્મતિ આપો ! અત્યાર સુધી હું કુમતિના છંદે ચડી ખૂળ ફૂટાણો, પીટાણો, એના સંગે રમતાં ઘણાં કપો સહન કર્યાં. એ કુમતિએ મને ખૂળ નવાવ્યો....ભમાવ્યો.... રડાવ્યો....દોડાવ્યો.....! બુદ્ધિને કુંઠિત બનાવી મને ટૈંક ઊઠા ભણાવ્યા ! સુમતિની સોળત ન કરવા લીધી. મહામુશ્કેલીએ આજે મને આપનાં દર્શન મળ્યાં છે. મેં આપને દિલના દેવ માની લીધા, સન્મતિદાયક તરીકે સ્વીકારી લીધા. બસ, હવે આપ જ મારા પ્રાણભૂત છો. આપ જ મારા જીવન છો. આપ જ મારા સાચા સાથી છો. મને સુમતિનો સંગી બનાવો, આપ મારા સહાયક નહિ બનો તો કુમતિ ડાકણ મારો છેડો નહિ છેડે. મને એના પાશમાંથી છોડવો જ પડશે. આપ જેવા સન્મતિદાયક સ્વામી મને સાંપડ્યા, હવે

હું કુમતિનો નચાચો નહિ નાચું. અત્યાર સુધી ગમે તેમ ક્યું, હવે એના કીધે નહિ ચાલું. કઠિદાતા તરીકે આપની ખ્યાતિ સાંભળી હું આપની પાસે લિલુકે બનીને આવ્યો છું. મારા જેવા સેવકની સંભાળ રાખવી, એક નાનકડી કઠિદા પૂરી કરવી, એ આપને માટે સાવ સામાન્ય બાબત છે. આપ મારા હૃદયવિકાસકે બનો, ત્રિદિસોપાને ચડવા માટે કુમતિ સાથે હસ્તમિલાપ કરાવો. બસ એકજ વાર મારો હાથ પકડીને મને કુમતિનો સાથીદાર બનાવો. આકસ્મ હું માર્ગ પર આવી જઈશ અને બેત બેતામાં સિદ્ધિનાં સોપાન એક પછી એક સર કરતો જઈશ.



માણકો અહોત્તેરમો....

અમીપાન

પ્રગમશાંતિ પ્રત્યે !

પદ્મ જેવી સુકોમળ અને સુદર આપની સુખાકૃતિનાં દર્શન કરતાં ખરેખર ! હું મારું હૃદયસંયત સાવ ભૂલી બેઠો છું ! મદાય બે આપ મારા અંતરચક્ર સન્મુખ રહો તો આ મારી હૃદયગીતી દરેક પળે મધુમૂલી બની બંધ. પછી ભલે આપ. નાગસ્વરૂપે....સ્થાપનાસ્વરૂપે....દ્રવ્યસ્વરૂપે કે ભાવસ્વરૂપેઆવી રહો. પણ આવો જ આવો સો દેવ ! હું હૃદય-મરણના સંઘામોટી કંટાળી ગયો છું ! રાગ-દેવની

કાંટાળી વાડથી વીંધાઈ ગયો છું ! મારાં હૈયાની ભૂમિપર
 કપાયોના કારમા લાલા ભોંકાઈ રહ્યા છે. વિષયોના ઠડવા
 વિષ પી....પી....ને મારી મનોભૂમિ આળી થઈ ગઈ છે.
 ક્યારે પણ મેં ચિત્તની પ્રસન્નતાનો અનુભવ કર્યો નથી. કોઈ
 એવી પળો આવી હશે તો પણ ક્ષણભ્રમી ! ક્ષણે ક્ષણે પલ-
 ટાતા લાયો અને યુગનો લડાયો લેવા દેતા નથી. ક્ષણિક
 યુગનો લડાયો લૂંટવા જતાં હું પોતેજ આંતરશત્રુથી લૂંટાઈ
 જાઉં છું ! કેવી હાસ્યાસ્પદ મારી સ્થિતિ.....! મોહજન્ય પદાર્થો
 લેવા જતાં....ભોગવવા જતાં હું પોતેજ મોહસેનાથી ભોગવાઈ
 ગયો છું ! કેવી દયાજનક મારી સ્થિતિ.....! લાલે હું લૂંટાઈ
 ગયો ...કૂટાઈ ગયો....સંસારમાં વસતાં વસતાં લાલે મારા
 હાડચાર ઘસાઈ ગયાં, પણ હવે પ્રશમકાંતિ એવા આપને
 નિહાળ્યા છે. આપ મને અમી નજરથી જોશો, મારા અંતર-
 ચક્ષુ સામે આવી વિરાજશે તો હું બધુંજ ભૂલી જઈશ.
 ઘૂંટડે....ઘૂંટડે આપનાં દર્શન-અમીપાન કરી તૃપ્ત જાનીશ.



માણકો ઓગણએસીમો....

સૌમ્ય મુદ્રા

સૌમ્યકાંતિ પ્રભો !

આપની મુખમુદ્રા કેટલી સૌમ્ય છે? શિલ્પી દ્વારા
 નિર્માણ થયેલી નિર્જીવ પ્રતિમાની મુદ્રા પણ એમાં પ્રાણ

પ્રતિષ્ઠા થતાં સચેતન બની ગઈ. અને એ સુદ્રામાં સૌમ્ય
ક્રાંતિના અરણ્ય ઉલરાયાં. આપની પ્રતિકૃતિ પર સર્વાંગે ઉલરા-
યેલા એ સૌમ્ય તેજને જોઈ જોઈને હું પ્રકુલ્લિત બની બહાઈ છું.
આપ જ્યારે સાક્ષાત્ અચિંત્યપદે વિરાજ્યા આ પૃથ્વીતલ પર
વિચરતા હતા, તે વખતે આપની સુખાકૃતિ પર કેટલા
સૌમ્યવાદો ઉલરાતા હશે ? એ સૌમ્ય પણ અગાધતા તેજવાળા
વદન પ્રત્યે મનુષ્યો નગ્ન માંડી શકતા ન હતા. તેથી તો
આપના ભક્ત એવા દેવતાઓએ આપના સુખારવિંદ પાછળ
ભાવરૂઢની રચના કરી, એ સમય તેજને એમાં સંકેતો
લીધું. ત્યારે જ સર્વાંતરમાં આપનાં સુખદર્શન બરાબર કરી
શક્યા. આપે ભવાંતરમાં દાન....શીલ....તપ....અને ભાવરૂપ
પ્રવૃત્તિધર્મ અને અહિંસા....સંયમ....અને તપરૂપ નિવૃત્તિ-
ધર્મ સંપૂર્ણપણે આરાધી પુણ્યનો જળગર જાહેર એકલો
કર્યો. એ પુણ્ય પ્રતાપે જ આપ મહાપ્રતાપી અને મહાનિઃસ્વી
બન્યા. આપની એ સૌંદર્યશીલ સૌમ્ય પ્રતિકૃતિ તારા અંતરને
જળ આકર્ષે છે, પણ સંસારના અટપટા ચિત્રપટો તારા
મિત્ત પર એવા સૂચક અંકિત થઈ ગયા છે કે એને ભૂંસા
‘વામાં તારા ભવના ભવ બલાસ કરું તોપણ હાંઈ જળ તોર
નહી. હજી ઉભરી નહે છે. તેથી મને કયાંય ચેત નહી. ને
ઉભરીનતા તારા સુખ ઉપર પણ તરવરી રહી છે. એને
લાગતા સાહે મને સૌમ્યતાની જળ વહેર છે. આંખ મીરું
મને આપની સૌમ્ય સુદ્રા તારા અંતરમાં તારા તરવરી છે
તો જ હું તારા મન અને સુખને સૌમ્ય બનાવી શકું. આપના

આવાં દર્શન મને નિત્ય-નિરંતર થયા કરે, એ જ મારી આંતરિક અભ્યર્થના છે.



મણકો એંશીમો.... જ્યોતિના ઝખકારે

ચંદ્રજ્યોતિ પ્રભો !

ચાંદની શી શીતલ જ્યોતિર્મય આપની પ્રતિકૃતિ નિહાળતાં મારું દિલ થનગની ઉઠે છે અને ચંદન જેવું શીતળ બની જાય છે. ત્રિવિધ તાપથી ઉકળતા મારા દિલને આપના જ્યોતિર્મય દર્શન વિના કોઈ ઠારનારું નથી. સંસારમાં જ્યાં જ્યાં હું નજર નાખું છું, ત્યાં ત્યાં માત્ર અંગારાજ વરસે છે. એમાં શીતલતાં વેરનાર આપ સિવાય કોઈ નથી. આપના આધારે મારી જીવનનૌકા સુરક્ષિત છે. સાગર અને ચંદ્રને જેવી પ્રીતિ છે, તેવી જ પ્રીતિ આપની અને મારી વચ્ચે જો જાંઘાઈ જાય તો મારા સઘળા સંતાપ ટળી જાય, મારો ફેશ સફળ બની જાય. અત્યાર સુધી મેં સાચા સ્વરૂપે સાચા દિલથી આપનાં દર્શન કર્યાં ન હતાં, એટલે મારી સ્થિતિ કફેડી હતી. પણ હવે હું મારા પ્રકૃષ્ટ પુણ્યથી આપનાં તેજોમય દર્શન પામી શક્યો છું, તેથી મારાં પાપોની ગાગર ફેડી નાખવા સમર્થ બનીશ. અનંતકાળથી હું સંસારની મુસાફરી કરતો આવ્યો છું. હવે આપના ચારુ ચરણમાં સ્થાન

મળવાથી એ સફર સફળ થવાની ચિન્હો દેખાઈ રહ્યાં છે.
ચંદ્રલેખેતિથી અધિક શીતલ વિશેષ ચમકદાર એવી આપની
જ્ઞાનલેખેતિના ઝગકારે હું મોક્ષનગર ભાગી આગેકદમ ભરતો
ભાવ્યગાળી બનીશ. પ્રકાશના પગથારે પગલાં ભરતો હું
હૃદયને અતિ શાંત બનાવી આપની સાથે તારામ્ય સ્વાધી
હવનને અદ્વાંત બનાવીશ. આપની છાયામાં સંસારની માયા
ફગોળી નાખીશ. આપ મારા નાયક બનશે તો જ હું
લેખેતિના ઝગકારે એ લાયકાત મેળવી આપની પ્રીતિના
પાત્ર બનીશ.

૬

માણકો એકયાશીમો.... સમકિત-સુખી

સુવિધાયક સ્વામી !

સમકિતની સુખીચાળી આપ સંતુષ્ટ બન્યા. જ્ઞાનપિયા
પૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરતાં આપ સફળતાના ગિળરે પહોંચ્યા. સંસાર-
સાગર તરી ગયા. લેખકથી આપ સમકિત પામ્યા. ભરતો
આપ સર્વ પ્રત્યે સમભાવી બન્યા. આપના લેખી મનોહરિ
હું ક્યારે કેળવી શકીશ ? તો આપ મને મારામૂલી એવી
સમકિતરૂપ સુખી ચળાવો તો મારું હૃદય પણ આપના
લેખું સમભાવી બને. સર્વતું ચિત્તચિત્ત બને. પ્રભો ! મેરલી
દૂધ વરસાવો. વિધિપૂર્વક હવન છત્રી મને પણ સંસાર

તરવાના ડોડ છે. અત્યાર સુધી મને સંસારના રંગરાગ જ ગમતા હતા. તેની ધૂનમાં મેં મારું જીવન ધૂળ જેવું બનાવ્યું. હવે આપ એવી ઉપાસનાં બતાવો કે જેથી હું સમકિતનાં સાચાં મૂલ્ય સમજું અને પુણ્યના પુલ્ય બાંધું. મને જીવન જીવવાની એવી કળા બતાવો કે મારા જીવન રૂપી વૃક્ષ પર સંયમનાં ફૂલો ખીલી ઉઠે અને સંસારના શૂળ ટળે ! અત્યારે મને પૂવે કરેલી બધી ભૂલો ખટકી રહી છે. સંસારના ઝુલે ઝુલી હું ખૂબ દુઃખો, સાચો માર્ગ ભૂલ્યો. હવે આ માનવકુલને અજવાળી જાઉં, અંતરથી પ્રકુલ્લ બની જાઉં, એ માટે મને સમકિત-સુખડીનું લોજન જમાડો. સમકિતની સુવિધાપૂર્વક ધર્મબળીચાસાં ચુલ્લતાન બનું અને અનુકંમે સિદ્ધપુરનો ચુલ્લતાન બનું, એવી મારી આકાંક્ષા છે. એ આકાંક્ષાને પૂર્ણ કરવા આપ સમર્થ સ્વામી છો, સુવિધાયક છો. હવે મારા જીવનસુધારક બનો.



મણકો ખ્યાશીમો....

પરમ શાંત

શીતલતાઅર્પક સ્વામી !

આપ જ સાચા શીતલતા-અર્પક છો. લોકો ભલે ચંદનને શીતલ કહે કે એથી વધુ શીતલ ચંદ્રને કહે, પણ એ ચંદન અને ચંદ્રની શીતલતા આપની પાસે નામમાત્ર

છે. એ શીતલતા તો માત્ર સૂર્યનો તાપ હરે છે, જ્યારે આપની શીતલતા સર્વરૂપ અગ્નિથી તપ્ત બનેલા આત્માઓના સર્વ તાપસંતાપનો નાશ કરે છે. હેટલાક લોકો અમૃતને શીતલ કહે છે, કેમકે જીભના ટેરવે અમૃતનું એક જ ગિંદુ આવી જાય, તોપણ અનેક જીવનના દૈનિક સંતાપો શાંત બની જાય છે, પણ જ્યારે આત્મા તો એનાથી પણ અધિક આપને શીતલતા-અર્પક માને છે, કેમકે આપના નામનું સ્મરણ કરતાં જ અસંખ્યપ્રદેશી આત્મા અળુએ અળુએ પ્રશાંત બની જાય છે, શીતલતાથી શુદ્ધ બની જાય છે. ખરેખર! સમગ્ર શાંત પુલ્કલ પરમાળુઓ આપમાં આવીને સમાયા છે. એ એક એક પરમાળુની અનંત શક્તિ છે. પ્રભો! હું પણ આપના સંગે રહી સારા સધળા પાપરૂપ તાપ અને સંતાપોને ધગાવી....ઉપધગાવી....પરમશાંત બનવા હું છું. આપનાં દર્શન, અણુરૂપરૂપ અને નાસરસરણુ મેળવી સદલાગી બનવાનો સુયોગ મેળવનાર હું શા માટે કર્મરૂપ અગ્નિથી ટાળતો રહું? ચંદન....ચંદ્ર....અને અમૃત તો માત્ર આ બધાં શીતલતા આપે છે. જ્યારે આપ તો બેલાબરમાં શીતલતા આપો છે. કારણેનું સમાન કદ આપનાર મેવા આપને હું વિનંતિ કરું છું કે આપ અને આપના સંગથી અપંગ ન કરો. જ્યાં સુધી પરમ શાંત ન બનું ત્યાં સુધી અને દર ન કરો.

મિત્રો! ત્યાંની...

બાળકો

શ્રેયકારક લગવન!

આપનું આલેખન પામી કેટલાયે કલ્યાણકારી આત્માઓ પોતાનું શ્રેય સાધી ગયા. મારા પુણ્યોદયે આજે મને આપનાં અપૂર્વ દર્શન અને અણુમોલ શાસન પ્રાપ્ત થયાં છે. આજે મને અખૂટ ખજાનો હાથ લાગ્યો છે. હાથમાં ચિંતામણિરત્ન આવ્યા પછી જેમ કંગાલિયત નાશ પામે છે, તેમ ચિંતામણિરત્ન સમાન આપનું શાસન મને પ્રાપ્ત થવાથી મારી દરિદ્રતા અવશ્ય વિલય પામી જશે. ભવરૂપ જંગલમાં ભટકતાં ભટકતાં મને આજે અગ્નિમાં આપનો સથવારો મળી ગયો છે. હવે હું ભવરાનમાં ભૂલો નહિ ભટકું, એ નિર્વિવાદ વાત છે. પ્રભો! આપે જગતના અનેક જીવોને તાર્યાં....પાર ઉતાર્યાં, તેમ મને પણ તારજો....પાર ઉતારજો. આ ભવમાં મને આપનાં દર્શન મળ્યાં. ભવોભવ મને એ ભાથારૂપ બનજો. આપનો અનુપમ સથવારો મળ્યો, એટલે હવે મને ધોળો દિવસે આત્મિકધન લૂંટનારા, અને મારી આબરૂનું છડેચોક લીલામ કરનારા કપાયરૂપ ઘાડપાડુઓનો પણ ભય નથી રહ્યો. આત્મલક્ષ્મીના અખૂટ ખજાનાને સાચવવા માટે હું આપના શરણે આવ્યો છું. હવે મને આપના સંરક્ષણ નીચે લૂંટાવાનો કોઈ ભય નથી. મારું કલ્યાણ આપના ચરણના શરણમાં સમાયેલું છે. મારું દિલ આપના સ્મરણમાં સમાયેલું છે. મારું જીવન આપના રક્ષણમાં રોકાયેલું છે. મારો આત્મિક-

અજ્ઞનો હુવે મારા હૃદયમાંજ રહેશે. મને આપ લેવા શ્રેયકારક મળ્યા. હુવે કંઈનો ચ લય નથી રહ્યો. મારું શ્રેય નિશ્ચિત છે. અકલ્યાણુ તો કદી થવાનું નથી.



મણકા ચોરાળીમો....

પિછાણ

વાસવવંદિત વિભો !

દેવકોકથી આપનું (૧) અવન, (૨) આપના જન્મ, (૩) આપનું મહાબિનિષ્ક્રમણ એટલે કે મંસારના ન્યાય, (૪) આપની દેવગજાનની પ્રાપ્તિ (૫) આંન આપનું મોક્ષ ગયન. એ પાંચેય પ્રસંગો અતિ અદ્ભુત છે. આપના જ્યોતિર્ભય હવનના આ પાંચેય પવિત્ર પ્રસંગે ત્રિલોકનાર્થી ગર્વ આત્માઓએ આનંદ રનાર્યા. દેવતાઓ, ગુરુજી આંન અમુકએ એ પાંચેય પવિત્ર પ્રસંગે મોક્ષનાથ રનારી આપના પ્રત્યે પોતાની ભક્તિ પ્રદર્શિત કરી તે મારું ભયંકર દુઃખોથી રીણાતા દુનિયાભરના આત્માઓએ શાસિત રવા રીધા. અરે.... ! ભયંકર ત્રાસથી ત્રાસિત મેવ રનારીના હૃદયએ પણ એ કલ્યાણકારી પ્રણાસાં પરમ મીતહતા અને અપૂર્વ આનંદને અનેરો અનુભવ ર્યો. આપનું હવન અનેક અવશળીમોથી ભરપૂર છે. તે આત્માએ આપને મોખાળી, આપના હવનની પિછાણ કરી. આપને અપોહિત

અર્ધભર્યો નમસ્કાર કરે છે, એ આત્માઓ જ પોતાના સંસારને અને પોતાના જીવનને ધન્ય બનાવે છે.

ભગવન્ ! મને આપની પિછાણ સદ્ગુરુએ કરાવી. આપને પિછાણી હું કૃતપુણ્ય બન્યો. પણ એ પિછાણ ત્યારે સફળ બને કે ત્યારે મારામાં આપના પ્રત્યે સાચો નમસ્કારભાવ પ્રગટે. હું આપને ઘણે ઘણે વંદન કરું છું. એ નમસ્કાર મારાં કર્મોને શીર્ષવિશીર્ષ કરી નાખશે. આપની પિછાણ થતાં મને સંસારનાં સુખ આકાંક્ષાના દૂધ જેવા લાગે છે. આપનું જીવન ધન્ય બની ગયું. આપની પિછાણથી મારું જીવન પણ ધન્ય બને, એવી મારી આકાંક્ષા છે.

✽

મણકો પંચાશીમો....

મુંઝવણ

વિમલાત્મન્ સ્વામી !

સત્ય, અહિંસા, ક્ષમા, વગેરે મહાન ધર્મોદ્ધૃષ્ટી નીરના છંટકાવથી આપે કર્મના મેલ ધોઈ આપનું અંતઃકરણ સાફ કરી નાખ્યું. આત્માને પણ નિર્મળ બનાવ્યો. સંસારવમળમાં તણાતા એવા મારા જેવા અનેક આત્માઓના આપ આધારભૂત બન્યા. આપના આધારે સંસારસાગર તરી શકીશ. આપે તો કમળની માફક નિર્લેપ બની જીવનને અપૂર્વ

શોભાયુક્ત યનાયુ. સંસારનો કોઈપણ ભાવ આપને ભીંજવી શક્યો નહિ ! કોઈપણ ઝઘડાનો ખાર આપને ભીંજવી શક્યો નહિ ! કોઈપણ પદાર્થનો રાગ આપને રીંછવી શક્યો નહિ ! દુન્યવી કોઈપણ ચમત્કાર આપના ચિત્તને ચંચળ યનાવી શક્યો નહિ ! આપનું અનંત અને અખંડ સુખ કોઈ છીનવી શકે એમ નથી. ખરેખર, આપ ધર્મના યગથી જ હુન્ના ! મારી મું વાત કરું ! મેં ધર્મનું શરણું તો લીધું, પણ હજી પાપવૃત્તિ ટળતી નથી અને પુણ્યપ્રવૃત્તિ થતી નથી. નિવૃત્તિનાં નિર્માળ સુખ મને ક્યાંથી માળવા મળે ? મોટું દશાથી હું શુદ્ધિ કે જ્ઞાન જોઈ જોડો છું. મને ક્યાંય એન પડતું નથી. દિનપ્રતિદિન મારી મુંઝવાળુ વધી ચડી છે. મારું મું થયો ! એ જ ચિંતા મને કોરી રહી છે. મારા અંતરને ધર્મસ્ત્રી પ્રાપ્ત થનાવો, તો જ મારી મુંઝવાળુ ટળશે. મારા સાથે આપ જેવા વિમલ સ્વામી જેવા મનનાં હું મોટા સાથે જાથોડિયાં ભયાં કરું, એ કેવી વિચિત્ર વાત ! આપ મને અંદમાં સમાવો. મારી મુંઝવાળુ ટળશે. તો જ મારી અહવૃત્તિને પાપાળુ મળશે.

સણુકો છયાશીમો...

ભવભ્રમણતા

અનંતશુણી દેવ !

આપે કર્મના ગંજને તપરૂપી અગ્નિની ચીનગારી ચાંપી દીધી, કર્મો બળીને ભડથું થયાં, અને આપ સુવર્ણની માફક નિર્મલ તથા તેજસ્વી બન્યા. સાથે જ આપનો ભવ-સંગ્રામ ધૂટી ગયો. સંસારમાં ડગલે-પગલે કર્મ બંધાય છે. જ્યાં કર્મ હોય, ત્યાં અનેક પ્રકારના સંગ્રામો હોય, અને સંગ્રામો હોય ત્યાં દુઃખ અવશ્ય હોય. પરંતુ દુઃખ તો ગિયારું આપનાથી ગણરાઈને ભાગ્યું. આપનો તાપ એનાથી ન સહેવાયો. તેમ જ સુખની સામગ્રીનો પણ આપે ત્યાગ કર્યો. એનો ત્યાગ કરતાં જ સુખ તો ઉલટાનું આપની સામે જ આવીને ઊભું ! ભવભ્રમણતા ટળી જતાં આત્મરમણતા પ્રાપ્ત કરી આપ અનંતશુણી બન્યા.

... થોડો આનંદ અને વધુ દુઃખ એવો સંસાર જ આપને ગમ્યો નહિ. ખરેખર ! ચિત્ત જેતું ચિંતવન કરે છે, તેમાં તદાકાર બની જાય છે. આપ આત્મિક સુખનું ચિંતવન કરી તેમાં જ તદાકાર બની ગયા. જ્યારે મારું ચિત્ત તો પાણીના પરપોટા જેવા સંસારી સુખ પાછળ ઘેરું બની ભામ્યા કરે છે. ચિત્તની ભ્રમણાને વશ પડી મેં સંસારભ્રમણ ઘણું વધાર્યું. ભટકે ચિત્ત ને નુકશાન મારે ભોગવવાનું ! એ તે કેવો ન્યાય ! “ પાડાને વાંકે પળાલીને ડામ ! ” આપ મારા ચિત્તરૂપી ચોરને અવળે માર્ગે ભટકવાનું છોડાવો.

ભગવન્ ! હું સ્વસ્વરૂપમાં તદાકાર બનું, એવા આશીર્વાદ આપો. સંસારની બૂટી જ્ઞમણા પાછળ જ્ઞમણુ છોડી આત્માના અનંત સુખમાં એકાકાર બનું એવો શબ્દ બતાવે. હવે તો તાશ્રવંત પદાથેનિ પરછાંચેા યણુ મારે નથી લેકંતે. માત્ર અવજ્ઞમણુતા ટાળી આત્મરમણુતા પ્રાપ્ત કરવી છે.

૦

મણકો સત્યાશીમો...

મનના મેલ

ધર્મપ્રરૂપક સ્વામી !

આપનો જન્મ આ જીવની પર ધર્મની પ્રરૂપણા કરી જગતના હૃદયને ઠંડ્યાણુના માર્ગે વાળવા માટે જ થયો છે, ધર્મના સંસ્કાર સ્થાપવા માટે જ થયો છે. આપે મુનસાગરમાં જ્ઞાન કરી મનના મેલ ધોવા માટે ઉપદેશ આપેલા. વળી જગત હૃદયને, ચિત્તરૂપી નદીને એ સાગર તરફ વાળવાનાં મનુષ્ય થયો. ચિત્તરૂપી નદીને બે સંસારસાગર બાવી ભરી દેતા તો ઘણું બોધ્યું બાવા પડ્યું, એ સુંદર વાત મનમદની આપ સાગર લેવા અનેક આત્માઓના ઉપદેશી બન્યા છે. સંજ્ઞાનીન આધક્રેએ આપના ઉપદેશનું પાલન કરી મનના મેલ ધોઈ નાખ્યા છે અને પવિત્ર મુનસાગરજાની વળી આવન થયા છે. આપે સુધર્મની પ્રરૂપણા કરી અનેક રૂઢિચુસ્ત સંસ્કારી બનાવ્યા છે.

ઓ સ્વામી ! આપની પ્રલાદ્યા તો શતમુખે અને સહસ્ર જીભે પણ થઈ શકે એમ નથી. પણ સંસારસાગરના ડોળા-પાણીથી મારું મન એટલું બધું મેલું થઈ ગયું છે કે તેના પર આપના ઉપદેશની જેવી જોઈએ એવી છાપ પડતી નથી. કર્મના મેલ એટલા બધા જામી ગયા છે કે શ્રુતસાગરના પવિત્ર પાણી પણ જલ્દી અસરકારક થતાં નથી. મેલથી મન એવું ધીકું બની ગયું છે કે જોને મીકું બનાવવા આપના સમાગમની વિશેષ જરૂર છે. સદાચે મને આપની સમીપે જ રાખજો, જેથી મનના મેલ ધોવા માટે હું સમર્થ બની શકું. શ્રુતસાગરના પવિત્રપાણીથી મારું દિલ લીંબાય અને પવિત્ર બને, એ માટે હું આપની કૃપા ચાહું છું.

*

મણકો! અઠ્ઠાશીમો....

પ્રેમની પ્યાસ

શાંતિના સંગાથી !

આપે દૈહિક, માનસિક અને કૌટુંબિક વિડંબનાઓને પરાજિત કરી નસાડી દીધી. પછી શાંતિના સાચા સંગાથી બન્યા. સાંસારિક સ્નેહનાં બંધનો આપે સાચ તોડી નાખ્યાં. કોઈ સ્નેહીના સ્નેહની આપે પરવા ન કરી. એ જ સંસારી બંધનોથી હું તદ્દન જકડાઈ ગયો છું ! નથી તો તેને છોડી શકતો, નથી તો તેને તોડી શકતો ! એ સ્નેહના પાશથી

બાંધાયેલું હૃદય દરપળે કાંટાની જેમ વીંધાતું હોવા છતાં કોઈ રીતે ધર્મના રંગે રંગાતું નથી. જેને પાતાના પરમસ્નેહી માન્યા હોય એના તરફથી જ જ્યારે નિસ્કાર મળે છે. ત્યારે હૃદય બેકામૂ બની જાય છે. અનેક કુતર્કચિત્કર્તે વધા પડી આર્તધ્યાનમાં રૂબી જાય છે. નથી સ્વાસ્થ્યર શાંતિ કે નથી સાગર સુખ ! માનસિક વેદનાના પશિતાંયા અચ્છન્ન હોવા છતાં ઝાંઝવા જ પડે છે. ઘવાયેલું મન ક્યાંય દરતું નથી. આપના માર્ગનો સત્કાર લીધા હોવા છતાં મને ક્યાંય શાંતિના અનુસાર પણ પ્રાપ્તો નથી.

પ્રભો ! ધર્મરૂપ અમૃતનો ઘાંટકા ખીવા જતાં વચ્ચે મોહરૂપી મદિરાનો વાગ ખીવાઈ ગયો ! અને હું સાવ તમા તરફ ગયો. મારા હાડ અને ચામ બંને શિથિલ બની ગયાં છે. તમે તો હું આપના પ્રેમનો ખ્યાલી છું. મારી પ્રેમની ખ્યાલ છીપાયો. મારા અંતર પર આપના સમૂહ પ્રેમનો ઘાંટકાવ ઠેરા. હુલ્લવી સ્નેહમાં તમે અટવાયું નથી.

૬

માણકા નેવ્યાશીમો....

પાવના

વચના દરિયા પ્રભો !

અમૃતના ફળ સરખો માનવજગત મેળવી શકે શકે. ધર્મરૂપ મૂળ અને કાંટરાજ લગતાં મેળવી હું સહજ થઈ શકું.

છતાં કુંથુવા જેવો પામર બની બયો ! મેં જ્ઞાન અને જ્ઞાનીની ખૂબ આશાતના કરી, એના પરિણામે મારું દિવ્ય તેજ ઢંકાર્ ગયું. મેં ધર્મ અને ધર્મીની અનુમોદના ન કરી, તેથી ધર્મનાં સાધનો મેળવ્યા છતાં અને આપને સાધ્ય માન્યા છતાં હું આરાધના કરી શકતો નથી, પણ વિરાધનાથી સંસાર વધાર્યો જ બઠો છું. આ ભવ કે પરભવમાં તપ કે તપસ્વીનાં ગીત નથી ગાયાં, એટલે જ આત્મહિત સાધવામાં ચિત્ત લગાડી શકતો નથી. દિનપ્રતિદિન શરીરની નિર્બળતા, મનની કાયરતા અને વચનની નિષ્ફળતાને જ વધારી રહ્યો છું !

ભગવન્ ! આપના દિલમાં દયાનો સિંધુ ઉછળી રહ્યો છે, પ્રેમનો સાગર ખળભળી રહ્યો છે. મને આપનો દયાપાત્ર બનાવશો કે પ્રેમપાત્ર ? મારામાં જેવા પ્રકારની પાત્રતા હોય તેને લાયક બનાવો. ગમે તેમ કરીને પણ મને આપનો દયાપાત્ર કે પ્રેમપાત્ર બનાવવો જ પડશે ! હું આપના ચરણની રજ હોવાં છતાં મારા સાથે કર્મોના મોટા ગંજ ખડકાયા છે. હું ભારેકર્મી છું, તેથી મારા પર આપને પ્રેમ ન ઉભરાતો હોય તે બનવા જોગ છે, પણ દયા તો વરસાવવી જ પડશે. મને દયાપાત્ર બનાવવો જ પડશે.

મણુકો નેવુંમો....

સાર્થક

ધર્મચક્રવર્તી !

ચારે ગતિઓ પર વિજય મેળવી આપે ધર્મચક્રવર્તી
સાર્થક કર્યું. તેમ કસાઈવાડામાં પૂરાયેલા પશુઓ
સાટે ખૂમળારા પાડે છે, તેમ ચારગતિરૂપ
કસાઈલા મારા જેવા અનેક આત્માઓ એ પરાધીનતાથી
સાટે પોકાર ન પાડી રહ્યા છે. બચાવો...બચાવો...ની
અડધાંડ ગાળ રહ્યું છે. પાળ એવા મોટાગદ નરવને
રીંગાવીને રાળ થાય છે. એના બચાડ કંઈ એમના
પણ એની ન પકડમાં હું. આપ જેવા મારે મારે
લાય તો પણ મોટાગદની રીંગાચણી - સત્તાચણી આ
એ આપને વળગતું લાગે છે? આપની સ્વાધિકારી
આત્માઓ ચારગતિરૂપ વાડામાંથી મુક્ત બની પંચગી
મોટાગદ બન્યા છે. તો પછી મારા એવા મોટા બચાવ
આપની નજરે દેખાઈ ગયો છે કે રાને એ વાડામાંથી
કરતા નથી! જાને તેવા હું. તો પણ આપને
હું. ચાલક હું અને પૂલક પણ હું! આપના જેવા
ચિંતા ન રૂંદ તો મારે ક્યાં બસું! બીજે ક્યાં રાત્રી
જાને તેમ નથી. મારી ચિંતા સૂરવી એ આપને રાત્રી
એથી આપનું ધર્મચક્રવર્તીપદ સાર્થક થોડા રાત્રી
રૂંદન પણ! બનેની સાર્થકતા એમાં ન રાત્રી.
આપનું ધર્મચક્રવર્તી બિરુદ સાર્થક કરવાના આ રાત્રી

મદ્દલવિજયી પ્રભો !

રાગ અને દ્રેપરૂપ મહામદ્દો સાથે આપે આંતરિક્ષિ
યુદ્ધ આદ્યું. નિમેષભ્રમમાં દુર્જય એવા બંને મદ્દોને છતી
આપ મદ્દલજિત્ કહેવાયા. દુનિયામાં નજર કરતાં ક્યાંય પણ
આપના જેવું બળ જોવામાં આવ્યું નથી. અતિ નિર્દય અને
બળવાન એવા કર્મરાજ સાથે પણ બાથ લીડી એના મર્મ-
સ્થાનનેજ લેદી નાખ્યું. પછી આપને આ જગતમાં કંઈપણ
છતવાનું ન રહેતાં આપ સર્વજિત્ બની ગયા. પરંતુ મારી
સ્થિતિ તો બુઝો ! કર્મરાજના પિતરાઈ એ જોવા રાગદ્રેપરૂપ
મદ્દોને છતવાનું સામર્થ્ય મારામાં નથી. છતવાનું તો દૂર
રહ્યું, પણ એની મજબૂત પકડમાં એવો પકડાઈ ગયો છું
કે ગમે તેટલાં ફાંફાં મારવા છતાં છૂટી શકાતું નથી ! મને
આપના જેવા સ્વામી મળ્યા, તો પણ મારી આ દશા ?
આપણો સેવક-સેવક-ભાવ શું આપના લક્ષ્યમાં નથી ? પ્રભો !
આપ સર્વજ્ઞ હોવાથી મારી સઘળી હકીકતો જાણો છો. મને
એ રાગ અને દ્રેપરૂપી મદ્દોની પકડમાંથી છૂટવાની તીવ્ર
ઈન્તેજરી છે, પણ હું સ્વયં છૂટી શકું એમ નથી. એ
દુષ્ટોથી મને ક્યારે છોડાવશો ? જેને સ્વામી માન્યા, એ
સેવક સામું ન બુઝે....એનાં કપ્ટો દૂર ન કરે, એ બંને જ
કેમ ! છતાં બની રહ્યું છે, એ હકીકત છે. એમાં ખામી તો

મારીજ અમળ્યીને ? અર્પણભાવમાં કૃત્યાશ હુએ કે કર્મ ભાદે હુએ ? પ્રભો ! કાં તો એ મલ્લોથી ઘેરાયો....કાં તો તેમને હતવાનું બળ આપો !

*

માણકો ખાળું મો...

ઉખર બૂમિ

વનફલવાડીના માળી !

આપે હવનવાડીમાં વનોદ્ધાની વૃક્ષોને પીલવવા માટે અમકિતરૂપે 'ખી'ની રાખણી કરી અને અલિંગ્ય અર્થજળથી સિંચન કર્યું ! આપની હવનવાડીમાં ખુણા પુષ્પો ખીલી ઉઠ્યાં. હવનવાડી એ વનફલવાડી બની ગઈ ! આપ તેના નિષ્ક્રાંત માળી બન્યા. પટ્ટીને આપે તેના પગ પર ઉત્કૃષ્ટ એવાં મોઝમુઝરૂપે ફળો પ્રાપ્ત કર્યાં. એનાં ઉપનાય આપ અતંતકાળ સુધી કર્યાં કર્યો. તે પાત્ર મહારાષ્ટ્રવર્તી વંશ તેણે કરી ગાટ પડ્યાની નથી. ખજીની માત્ર તેમને કે જે આપના જુવુપુષ્પોની ઘોરબોના આરવાદ દર્શિને ખજી મારી હવનવાડીને ફલવાડી બતાવવા લોકાનું મોકલે. ખજી દર્શિ તેનાં જુષો કે ફળો તેમ દર વખતે પણ વલ્લે હવનવાડીમાં તેના અંકુશન ફેલાય ગયે ! એનાં મારી જે હવનવાડીના બૂમિને જ લોકને ? આપની મહાશય વચ્ચે જે હવનવાડી ફલવાડી રી રીને બને ? હરિવાદી બૂમિ પણ ફલવાડી

વગર ક્ષણદ્રુપ ગમી શકતી નથી, તો ઉખર ભૂમિ ક્યાંથી ગમી શકે ? પ્રભો ! ઉખર ભૂમિ જેવી આ મારી જીવનવાડીના આપ માળી બનો. જે વ્રતોનું આરોપણ કર્યું છે, તેને વિકસાવવામાં—તેની ખીલવણી કરવામાં આપ સહાયક બનો. સુવ્રતોને પોષણ મળે એવા ધર્મનીરના છંટકાવ કરી એને ક્ષણદ્રુપ બનાવો. નહિતર આ ઉખર ભૂમિમાં અટવાયેલો એવો હું ક્યાંય ફટાઈ મરીશ !

*

મણકો ત્રાણ મો ...

પૂજના

ત્રિભુવનપૂજિત પ્રભો !

દિવ્ય સુખનો હંમેશાં અનુભવ કરનાર એવા દેવેન્દ્રો પણ આપના ચરણની સેવના—અર્ચના—પૂજના કરવા અંખે છે, તો મારા જેવા ઋદ્ધિહીન અને સત્ત્વહીન એવા આત્માઓ આપના ચરણમાં આઘોટે એમાં શું નવાઈ ! આપના જેવા સર્વગુણસંપન્ન પ્રિય પામી ક્યો મૂર્ખ માનવી પોતાનું શ્રેય સાધવામાં પ્રમાદ કરે ? ઈન્દ્રને પણ પોતાની સાહેબીમાં ઊણપ દેખાય છે, કેમ કે એમાં આપના જેવો આત્મિક આનંદનો ઓડકાર નથી ! દુનિયાની સાહેબી ગમે તેટલી મળી હોય તો પણ આપની સાહેબી પાસે તો એ સાવ તુચ્છ છે ! એમાં હીનતાનો આભાસ દેખાયા જ કરે છે, કેમકે દુન્યવી સુખ

હતી પણ પૂર્ણ હોતું જ નથી. તેથી જ આપને દુનિયાનાં
 સુખો રસ-કસ વગરનાં ધાન્યનાં ફોતરાં સમાન લાગ્યા. અને
 મોઝમુળની અનંત અખંડ કદિયાં આપનું મનદું મોઢું.
 ભગવન ! એજ ફોતરાં સમાન દુનિયાનાં સુખોનાં નયો અને
 એટલાં ગંધો ગંધી ગંધો છે કે હું એની પાછળ દારૂડિયાની
 માફક ગોંડાનુર બન્યો છું. સાધુતાનાં સ્વાગ સૂતરો પોવા
 છતાં...અને આપના ચરણની પૂજના પ્રાપ્ત થઈ પોવા છતાં....
 દુનિયાનાં રાજ હંધાસાંધી બસતો નથી. એનાં મેલ રાનો
 બૃજિસાંધી ચસકતો નથી. સાધક-દયાનાં રાંધો કરું છું છતાં
 સાધકદયાનું લેશમાત્ર લાભ જ નથી ! માલ વગરનું જીવન
 પચાસ ઠરી રહ્યો છું ! છતાં આપનાં પૂજક છું. આજની
 પૂજના મારા મૂલપ્રાણ : જીવનનાં અંગીનું સિલ્વન રંગ !

✽

મણકો મારાણું મો....

મણનેજ

પ્રદાન્યેતિ ભગવન !

તેજ છલકાય છે. મારું દિલ રાગના ખાળોગ્રિયા જેવું છે. એમાં માયાની આગ લાભૂકે છે ! આપનું હૃદય કંચનમાલાસમું શોભે છે. મારું હૃદય આકાશની પુષ્પમાલા સમું સરવ વગરનું છે. આપ પ્રેમના અનંત સુખમાં મહાલો છે. હું રાગના ક્ષણિક સુખાલાસના આશ્રયે જીવન વિતાવું છું. ઝાંઝવાનાં નીરસમા રાગવર્ધક પદાર્થો પાછળ મેં હરણદોટ મૂકી છે. એમાંથી મારે હાથ પકડી પાછો વાળનાર આપના સિવાય કોઈ નથી. આપની અને આપના ધર્મની શ્રેષ્ઠ વગર મારું સગજ સસતુલા જાળવી શકે એમ નથી. સંસારના માર્ગે વળેલી મારી નકોર સનોભૂતિ પર પ્રેમની સુમધુર અમીવર્ષા વરસાવો....પાપની પ્રવૃત્તિ તો જ અટકશે. અને રાગની ધુધળી છાયા પણ તો જ દૂર થશે. તેમજ પ્રેમની પત્રિત્ર છાયાથી મારું હૃદય આશ્વાદિત બનશે. આપના દિલમાં પ્રહનું અમૃતભર્યું છે, મારા દિલમાં મારાનું વિષ છલકે છે. પ્રહરૂપી અમૃતનું એકાદ ણિંદુ અને અમર બનાવશે. પ્રહન્યોતિનું એકાદ કિરણ મારા હૃદયને અજવાળશે. મારાના ઓળા પાછળ ખૂબ અટવાયો. હવે તો પ્રહતેજ ઝીલવા છે. મુક્તિનું રાજ મેળવના તરફ સતિને વાળી અપ્રશસ્ત રાગની રાખ કરવી છે. ખરેખર પ્રેમો ! મારે પ્રહન્યોતિ બનવું છે !

મણિકા પંચાંગમો.....

અંતરધન

પાનસમણિ પ્રભો !

આ વિશ્વમાં આપને કંઈપણ હુકમ નથી. મુક્તિનગરીના
મીઠા મેવા આદોષી આપે એવું નો આદેશ્ય પ્રાપ્ત કર્યું છે
કે જે કદિ નાશ થાય એમ નથી. આપ વિદેશી બની ગયા
હોવા છતાં દરેક ભવ્ય આનંદોના દિલ્લમાં આપને જન્મ
થયો ! હુનથી સંયત્તિ આપની પાસે ગિલકુલ ન હોવા છતાં
આપે આપના અંતરધનને અજળ રીતે જાણવી શક્યું છે.
જો તેટલાં સંકટો વચ્ચે પણ આપે કદી ધૈર્યધન ગુમાવ્યું
નથી. મારીચિક કપ્ટો સહન કરીને આપ નિષાધન બન્યા છે.
તું પ્રસાદમાં પડ્યો. તેથી સારું અંતરધન નાશાયું નથી

એ આપને રુચ્યું ખરું ? મારું અંતરધન પાછું મેળવી
આપો ને ! આપ સમર્થ છો, મને મારું અંતરધન પાછું
મળશે તો એમાં આપને પણ લાલ જ છે ને !

✽

માણકો છન્નુમો...

વીરતા

સમર્થ વીર પુરુષ !

કેડો સૌનૈયા દાનમાં આપી, દીનજનોના દારિદ્ર્ય ફેડી,
આપ દાનવીર બન્યા....જગતને દાનધર્મનો મહિમા બતાવ્યો.
મોહરાજના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા રાગ, દ્વેષ, ઇર્ષ્યા, અદેખાઈ,
કામ, ક્રોધ વગેરે દુરમનોને અને તેમના પરિવારને હંકારી,
આંતરરાજ્યને આળાદ બનાવી, આપ સમર્થ વીર પુરુષ તરીકે
પ્રખ્યાત થયા. તેમજ દુષ્કર એવા તપને તપી કામા, અહિંસા,
આર્જવતા, માર્દવતા વગેરે ધર્મોને આચરી આપ ધર્મવીર
તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા. આપની આ અજાયબી ભરેલી વીરતા
પર હું રાંત્રમુગ્ધ બન્યો છું. એ વીરતાએ મારા પર કામણ
ક્યાં છે. આપની સ્વાર્થ સાધવાની અનોખી સાધનાથી હું
પ્રભાવિત થયો છું. મને નવાઈ એ વાતની લાગે છે કે ત્રણેય
ભુવન પર વિજય અપાવનારી આવી વીરતા આપ શી રીતે
પ્રાપ્ત કરી શક્યા ! આવા પ્રકારનું વીરત્વ તો કેઈ વિરલા જ
વરી શકે ! આપના વીરત્વ પ્રત્યે આકર્ષિત થયેલા એવા મને

આપ આપના હૃદયમાં સમાવી દો અને વીરત્વનું આપનું
ગિરુદ સાર્થક કરો ! આપના જેવા વીર પુરુષ પાસે કદિ
કંનુસાઈ હોય ખરી ? હું આપના જેવો જ વીર બની શકું,
એવી વીરતા મારામાં પ્રગટાવો અને કર્મસૈન્ય સાથે લડાઈ
કરી હું મુક્તિનગરીમાં જલ્દી આવી પહોંચું, એ માટે
જરૂરી સઘળી સહાય કરો.

✽

મણકો સત્તાણુ'મો....

મંગલ ભાવના

મંગલનિલય પ્રભો!

આપ મંગલસ્વરૂપ છો. આપ સદેહે જ્યારે આ અવનિ
પર વિચરતા હતા, ત્યારે ચારેગાળુ સવાસો યોજનના વર્તુલમાં
દરેક પ્રકારના ભયંકર રોગો અને ઉપસ્રગો રૂપ અસંગળો
નષ્ટ થતાં હતાં અને વાતાવરણ મંગલમય બની જતું હતું,
પેર-ઝેર શાંત બની જતા હતા. આપે એવી ઉદ્દૃષ્ટ સાધના કરી
કે આપ સર્વાંગે મંગળ બની ગયા, મંગલસ્વરૂપ બની ગયા.
માત્ર આપનું એક જ વચન શ્રવણગોચર થાય તો ગારુડ
મંત્રની જેમ મંસારનું ઝેર પણ વારમાં ઉતરી જાય. સાંભળ-
નારની હાંઠગી પાવન થઈ જાય. મંગલસ્વરૂપ આપનું
દિવ્યદર્શન હાંઠગીમાં એક જ વાર-માત્ર એક જ વાર થાય
તો પણ ભયોભવનું અમારું મંગળ સધાઈ જાય. લૌકિક

મંગળની સાધના પાછળ મેં ઘણો સમય ગાળાવ્યો કર્યો, તો પણ મારું દગ્ગદર ફીટ્યું નહિ ! દુનિયાનો કરા એવો છે કે ત્યાં અમત્કાર દેખે ત્યાં નસત્કાર કરે. હું પણ એ જ દુનિયા પાછળ દીવાનો બનેલો જીવડો છું. મારે જોઈએ મંગલ.... કસ્યાણ.... અને સુખ.... પણ મારાં કામ તો અમંગળ ઉપજાવે એવાં છે, અકસ્યાણ અને દુઃખની ખાઈ ખોદે તેવાં છે ! હવે મેં દુનિયાનું સર્વ હડાપણ જોઈ લીધું છે. એ તરફ કોઈ પ્રકારનું આકર્ષણ રહ્યું નથી. મારા દિલમાં એવી ભાવના જાગી છે કે મંગલદાતા એવા આપનાં જ સ્મરણ.... દર્શન.... અને ચિંતનમાં મસ્ત બનવું. આપની અને મારી વચ્ચે જળ-મીન જેવી દશા પ્રત્યક્ષ કરવી છે. આપના જ સહ-યોગે મારી આ મંગલ ભાવના પૂરી થશે.



મણકો અઠાણું મો.....

એકસ્વરૂપી

સિદ્ધમંગલ પ્રભો !

જ્ઞાનાવરણીયકર્મનો ક્ષય કરી આપ અનંત અને સંપૂર્ણ જ્ઞાનના સ્વામી બન્યા. દર્શનાવરણીયકર્મનો ક્ષય કરી આપ અનંત દર્શની બન્યા.... વેદનીયકર્મનો ક્ષય કરી આપ અક્ષયસુખ અને શાંતિના ભોક્તા બન્યા. મોહનીયકર્મનો સર્વથા ક્ષય કરી, આપ ક્ષાયિક સમક્તિ અને યથા-

ખ્યાત ચારિત્રમાં લીન બન્યા. આયુષ્યકર્મનો ક્ષય કરી આપ કદી નાશ ન પામે એવી અક્ષય સ્થિતિને પામ્યા. નામકર્મનો મૂળમાંથી ક્ષય કરી આપે અરૂપીપણું પ્રાપ્ત કર્યું, તેમ જ શરીરસંબંધથી મુક્ત બની અશરીરી બન્યા. ગોત્રકર્મનો નાશ કરવાથી આપના માટે સદા એક સરખી સ્થિતિ પ્રગટ થઈ, ઉચ્ચ-નીચનો ભેદ ન રહ્યો, અને અંતરાયકર્મનો સર્વનાશ કરી આપ અનંત શક્તિના સ્વામી બન્યા. આપને અનંત શક્તિ પ્રાપ્ત થઈ છતાં દુનિયાના સર્વભાવોથી સદા પરાદુમ્બ બન્યા. આપ સિદ્ધ થયા, બુદ્ધ થયા, પરમ મંગળ-સ્વરૂપ બન્યા. મારા જેવા પાપી અને અભાગી આત્મા માટે પરમ ચિંતિનીય, પૂજનીય અને વંદનીય બન્યા. આત્મમંગળ સાધવા માટે પરમ પ્રેરણાદાયી બન્યા. ઓ સિદ્ધ ભગવાન ! મારામાં સદ્ભાવ પૂરો ! મારા નિત્ય મંગળદાતા બનો ! ભવોભવ માટે આપનું નામસ્મરણ મારા હૃદયપટમાં અંકિત થાઓ ! હું અને આપ એકસ્વરૂપી બનીએ, એકતાના આનંદમાં સહભાગી બનીએ, એવું નિશ્ચયબળ મારામાં પ્રગટ થાઓ ! આત્મા, આત્મસ્વરૂપે એક છે, હવે પરમાત્મ-સ્વરૂપે એક બને, પછી મસ્ત સ્થિતિની શું વર્ણના થઈ શકે !

મણકો નવાણુ'મો...

સાધના

સર્વમંગલ પ્રભો !

અહા ! શું આપની સાધકપણાની મંગલ સાધના ! સાધુતાના માર્ગે પ્રયાણ કરતાં:આપને ભયંકર અંઝાવાતોનો સામનો કરવો પડ્યો ! એની શ્રેણીએ ચડતાં પગથીએ પગથીએ કર્મરૂપ કંટક અને કાંકરા પથરાયેલા હોવા છતાં આપ નિશ્ચિત પગલે આગળ વધ્યા. એ માર્ગે ઉપસર્ગો સહ્યા....પશ્ચિહો સહ્યા.... કષ્ટોની ઝડીઓ વરસી, છતાં આપ સાધનામાં અડોલ રહ્યા. સાધનોના સહકારે સાધનામાં આગળ વધી સાધ્યપદ સિદ્ધ કર્યું અને સાધકપણાને સફળ બનાવ્યું. તે જ રીતે ધ્યાનનું આલંબન લઈ, સાચા ધ્યાતા બની, ધ્યેયની સિદ્ધિ કરી ધ્યાય-કપણાને શોભાવ્યું. પ્રભો ! આપનું નિશ્ચયબળ એવું અડગ હતું કે આપને ચલાયમાન કરવા માટે કોટિ....કોટિ દેવતાઓ એકત્ર થાય, તો પણ ચલિત કરી ન શકે ! આપના જેવી ઉત્તમ કોટિની સાધના કરવાની કલ્પના પણ મારા માટે અશક્ય છે, તો એ સાધનાની કેડીએ હજી ભરવાની તાકાત તો ક્યાંથી હોઈ શકે ? હું નથી કોઈ સમર્થ વ્યક્તિ કે નથી મારામાં કોઈ વિશિષ્ટ શક્તિ ! છતાં આપની સાધનાની આવી સફળતા જોઈ આ ભવની આસક્તિ તો છોડવી જ છે ! અને આપે ચીંધેલા માર્ગને અનુલક્ષીને મારે મંગલ સાધના સાધવી જ છે ! પણ શક્તિહીન એવો હું આપના સહકાર વિના મારી અશુભ વૃત્તિઓનો પ્રતિકાર કરી શકું

એમ નથી. મને દેવગુરુના લક્ષિતમાર્ગે ચડાવી આપના સાધ્યમાર્ગે જવાની શક્તિ આપો. મારા માર્ગદર્શક બની સાધનાની મંગલકામના પૂર્ણ કરો.

*

મણકો સોમો...

દીવાદાંડી

મહામંગલ પ્રભો !

અહિંસા, સંયમ અને તપરૂપ ધર્મ મહામંગલકારી છે. આપ એ જ ધર્મમંગળાનું આલંબન લઈ સંસાર તર્યો, આપના અનુગામીઓને પણ એ જ માર્ગનું અવલંબન લેવાનું સૂચવ્યું. આપનો પ્રરૂપેલો અને ઉપદેશેલો એ જ મંગલધર્મ મારા માટે લવોલવ મુધી દીવાદાંડીરૂપ બનેા. જેના દિલમાં એ મંગલ ધર્મ વસ્યો, એને દેવતાઓ પણ નમસ્કાર કરે છે. તેનો અહિંસા અપરંપાર છે. જે આત્મા અંતર્યક્ષુથી અહિંસાનું સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ કરે છે, સંયમનું શિક્ષણ લઈ મુશિક્ષિત બને છે અને તપોધર્મના લક્ષણ બાળી એકલક્ષી બને છે, તે ત્રિવિધ રક્ષણ મેળવી પોતાના જીવનને મુરશ્ચિત બનાવે છે અને જીવનનું મંગલ સાધી શકે છે. ભગવન્ ! મારે પણ એ જ ધર્મને દીવાદાંડી બનાવી જીવનનું મંગળ સાધવું છે. અહિંસા, સંયમ અને તપના સૂક્ષ્મ સ્વરૂપને સમજી મારા નિઃશ્વેતન જીવનમાં શ્વેતનતા લાવવી છે. ઘણી જીવનપ્રતારણા કરી....ધર્મપ્રતારણા.

કરી....આત્મપ્રતારણા કરી. એવી પ્રતારણાના અનેક પરિતાપો વેઠ્યા, ઉત્પાત મચાવ્યા. હવે તો સુધારણા માટે જ એકલક્ષી બનવું છે. આપના એ મંગલમાર્ગે સુશિક્ષિત બની સુરક્ષિત બનવું છે. ઓ મંગલસ્વરૂપ ! મને જીવનમંગલ બક્ષો ! ધર્મમંગલમાં લક્ષ્ય કેન્દ્રિત બને, અન્ય વિડંબનાઓને પ્રવેશ પણ ન મળે. એ માટે મારું જીવનક્ષેત્ર રક્ષો. દીવાદાંડી રૂપ બનેલા ધર્મમાર્ગે આગળ વધું એવું પ્રોત્સાહન આપો. આપ મહારાંગલરૂપ છો. સર્વમંગલના સ્વામી છો. મારા અંતર્યામી બનો, મારી ભાવના પૂરી કરો.

✽

મણકો એકસો એકમો....

કુરબાની

લોકોત્તમ પ્રભો !

આપ આ લોકમાં સર્વોત્તમ તરીકે પ્રખ્યાત છો. આપનાથી કોઈ ઉત્તમ નથી. છતાં આપના હૃદયની વિશાળતા એવી છે કે આપે કદી કોઈને હલકા માન્યા નથી. એ વિશાળતા જ આપની ઉત્તમતા બતાવી આપે છે. સર્વ જાગ્યાત્માઓ પરમાત્મા બનવા સરજત્યા છે, એવો આપે ઉપદેશ આપ્યો. દરેકને ઉત્તમ બનવા માટે પ્રતિજ્ઞા આપ્યો. સૌ તરે અને સુખી થાય, એવી આપની ઉદ્દત્ત ભાવના આપની ઉત્તમતાનાં દર્શન કરાવે છે. હું પણ આપનોજ

માળાના મણકા

હું. આપ ભલે વીતરાગી રહ્યા ! “ ઉત્તમ સંગે ઉત્તમતા
 ” એ મહાપુરુષોના વાક્યથી હું આપની સમીપે દોડી
 મળ્યો છું. આ સંસારરૂપ નદીમાં ખૂબ ફટાણો-પીટાણો છું,
 પણ શું મારો ઘાટ ઘડાણો નથી ? પેલો પથ્થર પણ
 નદીના પાણીમાં ફટાઈને-પીટાઈને આખરે આકાર પામે છે,
 તે શું હું એ પથ્થરથી પણ ગયો ? ના, ના, મેં તો આપનો
 હાથ પકડ્યો છે. આપનો રાહ પકડી મેં તો નિશ્ચય કર્યો
 છે કે ભલે, ગમે તેમ થાય....લવના ભવ દુરખાન થાય તો
 પણ મારે આપનો હાથ છોડવો નહિ. પેલી નાનકડી ઈશ્વર
 પણ ભમરીનું ધ્યાન ધરતી ધરતી ભમરી બની જાય છે, તેમ
 હું પણ આપનું ધ્યાન ધરતાં ધરતાં, આપના નામનો જાપ
 કરતાં કરતાં આપના જેવો બની જઈશ. રાગી સંગે મેં
 રાગ બંધાયો, અને હુઃબી હુઃબી થયો. હવે તો મને આપ
 જેવા નીરાગી અને વીતરાગીનો સંગ મળ્યો છે, તેથી મોટું
 આશ્વાસન પ્રાપ્ત થયું છે. હવે મારે ભવરાનમાં ભટકવું
 નથી. જીવનની દુરખાની કરીને પણ આપને છોડીશ નહિ.
 આપ જ મારા સાચા તારણહાર છો.

*

સાધક બનવું છે. એ 'પગદંડી'એ ચડાવવામાં મારા સહાયક બનો.



મણકો એકસોચારમો....

જીવનની શોભા

હિતચિંતક સ્વામી !

દુઃખથી રીળાતા સર્વ લોકોનું કલ્યાણ આપનાં હૈયે વસ્યું. ફૂર કર્મોથી સીદાતા એના જીવોને જોઈ આપનું દયામય હૃદય દ્રવી ઉઠ્યું. અને એ જીવોને બચાવવા આપે સર્વશ્રેષ્ઠ ધર્મની પ્રરૂપણા કરી. જેમ કે-મન-વચન-કાયાથી કોઈને પણ દુઃખી ન કરો; જીવનમાં અહિંસાને વ્યાપક બનાવો; હિત, મિત, પથ્ય, સત્ય વાણી ઉચ્ચરી સદા સત્યને માર્ગે ચાલો; કોઈની પણ પારકી ચીજ લઈને ખૂશ ન થાઓ; અયૌર્ય તતથી જીવનની શોભા વધારો; શીલધર્મનાં રહસ્યો જાણી સર્વોંશે કે અલ્પોંશે પ્રહ્મચર્યવ્રત પાળો અને મનથી મૂર્છા ફૂર કરી પરિબ્રહ્મના પાપથી બચો. સૌ ચાવા પ્રકારના ધર્મ-માર્ગે ચાલશે તો જ કલ્યાણ સાધી શકશે. આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિના સંતાપો તેનાથી ફૂર થશે. આ ધર્મ તમને દુર્ગતિ માર્ગે જતાં અટકાવશે. આવો સુંદરતમ ધર્મમાગ આપે બતાવ્યો, અને જે આત્માઓ એ ધર્મમાર્ગે ચાલ્યા, તે ચોક્કસપણે પોતાના સંકટોને ચૂરનાર બન્યા. ભગવન્ ! મેં

પણ આપના પ્રરૂપેલા ધર્મમાર્ગે ચાલવાની કોશિષ તો કરી, પણ હૃદયના ભાવો સ્થિર રહેતા નથી, પ્રમત્ત દશા ખસતી નથી, એટલે જીવનની શોભામાં ક્યાંથી વધારો થાય ? આપનો ધર્મ પામ્યા છતાં આચરણમાં કમતાકાત છું. આવી ઉત્તમ ધર્મસંપત્તિ પામીને હારી ન જાઉં એવા શુભ આશીષ આપો. એમાં જ મારા જીવનની શોભા સમાયેલી છે.

*

મણકો એકસોપાંચમો....

સનાયતા

ત્રિલોકનાથ !

ત્યાં સુધી મારે આ ભવમાં ભટકવાનું છે, ત્યાં સુધી આપ મારાથી અળગા ન થશો. મને ભવોભવ આપના જ ચરણનું શરણુ હો ! આપ ત્રિલોકના નાથ છો, મારા દિલના પણ સ્થાની છો. આપના વિના અન્ય કોઈ મારે શરણુભૂત નથી. કર્મજાળને મટાડવામાં આપ પનવંતરી વૈદ સમાન છો. ભવની પરંપરા તોડવામાં આપ વજ્ર સમાન છો. અન્યાર સુધી મારે બધો મુશ્કેલ વ્યર્થ ગયો. આ ભવમાં મને આપ મુશળા સ્વામી મળ્યા. હવેથી હું અર્ધસંપત્ત જીવન જીવવા માટે આપના જ શરણે રહેવા ઇચ્છું છું. મગ....દેવ અને મોહ. એ ત્રણે નિગ્રાચરો મારા અધ્યાત્મ-જીવનની ઉપાને ભરણી રહ્યા છે ! હું એ નિગ્રાચરોથી ખૂણ ભય પામું છું.

એનાથી પરાજિત થયેલા મને ક્યાંય શાંતિ નથી. આપની સહાય મેળવી હવે એ ત્રણે નિશાચરોને મારે હાંકી કાઢવા છે. એ કોઈનાથી પણ ભય પામતા નથી, પરંતુ મને વિશ્વાસ છે કે આપની પાસે નિર્ભય રહી શકે એમ નથી ! તેથી મેં આપનું શરણુ સ્વીકાર્યું છે. હવે હું જરૂર નિર્ભય બનીશ. મારામાંથી ભય જશે અને ખેદ જશે, તો દ્રેષ પણ જશે. પછી હું અભય, અદ્રેષ અને અખેદ, એ ત્રણે ભૂમિકાને સર કરી એ ત્રણે નિશાચરોને હાંકી કાઢીશ. આપ જેવા મારા માથે નાથ છે, તેથી હું સનાથ છું. હવે અનાથપણાનાં ગીતડાં નહિ ગાઉં ! સનાથતાને સફલ કરી જીવનને નવપદ્મ-વિત બનાવવા નિરંતર આપના શરણે રહીશ.

✽

મણકો એકસોઊમો....

શરણુ

શરણુ લગવન્ !

જન્મ....જરા.... અને મૃત્યુ આ ત્રણે મહાભયંકર રોગો દરેક સંસારી આત્માઓને લાગેલા છે. દેહધારી આત્માઓ એનાથી ત્રાહિ....ત્રાહિ....પોકારી રહ્યા છે. ત્યાં દેહ છે, ત્યાં જન્મ છે; ત્યાં જન્મ છે, ત્યાં જરા છે....રોગ છે, અને મૃત્યુ પણ છે. હું આ ત્રણે મહા વ્યાધિઓથી પરાભૂત થઈને આપને શરણે આવ્યો છું. આપે એ વ્યાધિ-

એને મૂળમાંથી ઉખેડીને ફેંકી દીધી. મારા જેવા વ્યાધિગ્રસ્ત આત્માઓને આપ શરણુભૂત હો. શા શરીર વ્યાધિઓનું ઘર છે. એ વ્યાધિઓના ઘરમાં રહીને હું ! અતિદિન અનેક ક્ષતની પીડાઓ સહન કરું છું. ત્યાં સુધી આ મહાવ્યાધિઓને દૂર કરવાનું સામર્થ્ય મારામાં ન પ્રગટે, ત્યાં સુધી મને આપનું જ શરણુ હો. હવે મારે....જન્મ એવો લેખો છે કે ત્યાં જરા....રોગ....અને મૃત્યુ....ન હોય ! એવું સ્થાન તો આપે જ પ્રાપ્ત કર્યું છે. તેથી ત્યાં આપ ત્યાં એ વ્યાધિઓ નહિ, અને ત્યાં વ્યાધિઓ ત્યાં આપ નહિ ! એ સ્થાન છે સિદ્ધિપુર, ત્યાં આપની ઝળહળતી જ્યોતિઃ ઝળકે છે. આપનું સુખ અથાગ છે....અનંત છે....અખંડ છે. એ સુખમાં મારે લીન થવું છે. મને એવી શક્તિ આપો કે હું જ્ઞાન....દર્શન અને ચારિત્રની સુંદરતમ આરાધના કરી આપની પાસે આવું. મારા માટે આપના જેવી સાધના અશક્ય તો નથી, પણ દુઃશક્ય તો જરૂર છે ! એ દુઃશક્યને શક્ય ન બનાવું ત્યાં સુધી મને આપનું જ શરણુ હો. ભવોભવ આપનું જ શરણુ હો. ભગવન ! મને આપનું જ શરણુ હો, આપનું જ શરણુ હો.



વિરક્ત ભગવન્ !

સાવધ-માર્ગ આપને હોપલરપૂર જણાયો. નિર્દોષ
 જીવન જીવવા આપ અનવધ-માર્ગના અનુગામી બન્યા.
 સાવધમાર્ગ એટલે સંસાર, નિરવધ માર્ગ એટલે સંયમ.
 સંસારમાર્ગમાં મન વચન અને કાયાના યોગો પ્રશાંત બની
 શકતા નથી. સંયમમાર્ગમાં એ ત્રણે યોગોને નિયંત્રણ દ્વારા
 ક્રમે ક્રમે પ્રશાંત બનાવી શકાય છે, ઉપશમભાવી શકાય
 છે. તેથી તો આપે એ ત્રણે યોગોને જ્ઞાન....દર્શન....
 તથા ચારિત્રની સાધનારૂપ સંયમમાં બેડી દીધા અને મકાયોગી
 બન્યા. આપની જેમ મારે પણ એ મન....વચન....કાયાના....
 યોગોને નિરવધમાર્ગે વાળી ઉપશમભાવી બનવું છે. પણ
 મન એવું હડીલું છે કે તે કોઈ રીતે વાળ્યું વળતું જ નથી!
 “મન વળે તો સળ દળે જન્તલ.” વચન અને કાયા એની
 જ પાછળ ચાલનારાં છે. એનાં જ ગીત ગાનારાં છે. મન
 નિરવધધર્મનું અનુગામી બને તો વચન અને કાયા તો નિરવધ
 બનવાના જ છે! ભગવન્ ! ત્યાં સુધી આ મન નિરવધ
 માર્ગે નહિ વળે ત્યાં સુધી હું આપનું શરણ છોડનાર જ નથી!

હૈ શરણું શરણ્ય! મને આપના ચરણે રાખો....
 શરણે રાખો....જ્યાં સુધી મારે નિસ્તાર ન થાય, ત્યાં સુધી
 હું આપના જ શરણે રહીશ. મારા પાપ ખપો કે ન ખપો!
 સંતાપ શાંત થાઓ કે ન થાઓ! તો પણ મને આપના

ચરણનું શરણ હો. આપના ચરણની શીળી છાયા મારા લવોલવનું પાથેય બની રહો. શ્રદ્ધાલય્યા મારા અંતરના ભાવો સદા આપના પ્રત્યે અવિચલ રહો. ભગવન્ ! રત્નત્રયીમાં ત્રિયોગને જોડી સુખ-દુઃખની પરંપરાને તોડી હું આપની શીળી છાયામાં સમાવા માણું છું. મને શરણે રાખી શક્તિ આપજો.

*

મણકો એકસોઆઠમો... ધર્મનાં શુંજન

તિમિરભાસ્કર પ્રભો !

આપનો ધર્મ મોહતિમિરને ભેદવામાં સૂર્ય સરખો છે. રાગ-દ્વેષના ભયંકર ઝેર ઉતારવામાં ગારુડીમંત્ર સમાન છે. મન-રૂપી અશ્વને વશ કરવામાં લગામ સરખો છે. સર્વશ્રેય અને કલ્યાણના હેતુરૂપ એવો આપનો ધર્મ મારા માટે ઉપાદેય બની રહો. અહિતકર એવા માર્ગે ચાલીને હતાશ થયો, કદી શ્રેયમાર્ગના ગાણાં ગાયાં નહિ. સંસારમાર્ગ હેય છે, ધર્મમાર્ગ સેય છે, ઉપાદેય છે. એ ધર્મનાં શુંજન મારા ચિત્તમાં ભ્રમર સમાન શુંજનવ કરે, અને મને મોહનિદ્રામાંથી જાગ્રત કરે, એવું હું નિરંતર ઇચ્છું છું. જ્યાં સુધી હું સંસારનો પ્રવાસી છું, જ્યાં સુધી હું મોહમાયાનો વિલાસી છું, અને જ્યાં સુધી આ દેહનગરનો રહેવાસી છું, ત્યાં સુધી આપના એ ધર્મમાયાના

રંગો મારા જીવનમાં રંગજેરંગી રંગોળી પૂર્યા કરો ! જ્યાં સુધી :
કપાયોનું મહા લયંકર જેર મારા જીવનમાં વ્યાપ છે, ત્યાં સુધી :
આપના ધર્મના પ્રાણ સમે નવકારમંત્ર મારો પાણુ પ્રાણુ ધની
રહો ! જ્યાં સુધી હું વિપયોના વાવાઝોડામાં ગટવાયેલો છું,
ત્યાં સુધી મને ધર્મના સુમધુર અને શીતળ ઝરણાનો મંદમંદ
વાયુ આહ્વાદક લહેરોમાં લહેરાવ્યા કરો ! જ્યાં સુધી રાગ-દ્વેષના
દોરમાં ગુંથાયેલો છું, અજ્ઞાનની ખાઈમાં ડુબકીઓ મારતો
કરું છું, ત્યાં સુધી ધર્મગીતનાં ગુંજન મને મનોરંજન
આપ્યા કરો ! જ્યાં સુધી હું સિદ્ધિભાવનો સાધક ન બનું
ત્યાં સુધી કેવળીદર્શિત ધર્મ સદા સહાયભૂત....શરણુભૂત,
સ્મરણુભૂત.... અનુકરણુભૂત બની રહો. તિમિરભાસ્કરનો પ્રકાશ

પરમવિદુષી પૂ. સાધવીજી શ્રી મુનંદાશ્રી મહારાજ
તથા તેમના શિષ્યાસમુદાયના ઉપદેશથી
દ્રવ્યસહાય આપનારાઓનાં શુભ નામ.

૩. ૫૦૧ શાહ મેગજીભાઈ પાસુ-દાદર હિન્દમાતા

અધેરી

૩. ૨૦૧ પ્રેમજીભાઈ દારૂભાઈ
૩. ૧૦૧ રામજીભાઈ શવજી
૩. ૧૦૧ શા ધારશી હકુ
૩. ૫૧ શા પોપટલાલ હકમચંદ
૩. ૫૧ શા દેશવજી મોજુશી
૩. ૫૧ ચંપાબેન પોપટલાલ પરીખ
૩. ૫૧ ત્રિલોકકુમાર પ્રતાપચંદ
૩. ૨૫ શા. ખીમરાજ ટોકરશી
૩. ૨૫ મંજુલાબેન જે. શાહ
૩. ૨૫ રતીલાલ નગીનદાસ
૩. ૨૫ બાણુભાઈ-નાડકો રટોસ
૩. ૨૫ ભચીભાઈ મોરારજી ડો. મોરારજી ભાઈના રમરજીવે
૩. ૨૧ દાન્તાબેન શેઠ દુષસ્વંન્વાળા
૩. ૨૧ જવેરીબેન વૃજલાલ
૩. ૧૧ દીયાબેન હસમુખલાલ
૩. ૧૧ મુબદ્રાબેન રાશીદાન્ત
૩. ૧૧ જરાવંતીબેન
૩. ૧૧ નટવરલાલ મોતીલાલ

૩. ૧૧ મંજુલાબેન જમનાદાસ
 ૩. ૫ વાલખાઈ કુંવરજી
 ૩. ૫ બાણુલાલ નગીનદાસ
 ૩. ૫ શકરીબેન હરીલાલ
 ૩. ૫ મંગળાબેન બાણુલાલ
 ૩. ૫ લીલાવંતીબેન ન્યાલચંદ
 ૩. ૫ ઈન્દુબેન મતુભાઈ
 ૩. ૫ માનવંતીબેન ઉત્તમચંદ
 ૩. ૫ ચંદનબેન જસુભાઈ

જુહુ-પારલા

૩. ૧૦૦ મેઘજીભાઈ ઊમરશી
 ૩. ૫૧ વિજયાબેન નાનજી
 ૩. ૫૧ કન્યાજીજી રામજી લાલન.
 ૩. ૫૧૧ લક્ષ્મીબેન ધારશી

૩. ૫૧ શાહ દેવજી ભારમલ
 ૩. ૨૫૧ કેશરખાઈ પ્રીમજી
 ૩. ૨૫૧ દામજી ઉમરશી
 ૩. ૨૫ લવાનજી મુરજી ભોળજી
 ૩. ૨૫ ઘેલાભાઈ હીરજી
 ૩. ૨૫ શીવજી રાયશી
 ૩. ૨૫ શરીકાંત લખમશી
 • ૧૧ સુત્રોચનાબેન શિક્ષિકા

વાંદરા

૩. ૧૦૦ મોંઘીએન મોરારજી
 ૩. ૫૧ કેશરએન પાલણુભાઈ કાપડીયા. વધીંતપનિમિત્ત.
 ૩. ૨૫ કેશરએન વસનજી
 ૩. ૧૧ પાર્વતીએન રતનશી

શાન્તાકુઝ

૩. ૨૫ સુરજએન ચુનીલાલ
 ૩. ૨૫ શા. નાનજી કેશવજી

માટુંગા

૩. ૧૦૧ વેરાયટી સ્ટોર્સ
 ૩. ૨૫ વેળખાઈ વસનજી
 ૩. ૧૧ તારાએન હીરાચંદ
 ૩. ૧૧ કાન્તાએન રતિલાલ

મલાડ

૩. ૨૫ લીલાએન નંદલાલ વેરા
 ૩. ૨૧ કેશરએન પ્રેમજી ગંગ
 ૩. ૧૧ મેનાએન માનમલજી
 ૩. ૫ શુભવંતીએન દિમનઃ
 ૩. ૫ શારદાએન વૃજલાલ
 ૩. ૫ શાંતિલાલ પરસોત્તમદાસ
 ૩. ૧૧ દલસુખભાઈ ત્રિભોવન

પ્રકીર્ણ

૩. ૧૦૧ પુલ્લ રામમલ-ચાણા
 ૩. ૨૧ નવીનચંદ અમૃતલાલ-કાંદીવડી
 ૩. ૫ કસ્તુરજીએન બારામતીદાસ ,,

૩. ૨૫ સાકરખેન લવાનજી-કૃતિરિંડ
૩. ૨૫ કાકુલાઈ ખીમજી હાપાણી-ગ્રા-કૃતિરિંડ
૩. ૧૧ વિજયખેન મંડીલાલ-ગાંધી
૩. ૧૧ હીરાખેન લવાનજી-રાયપુર
૩. ૫ ચંચળખેન જોવત-પરેલ
૩. ૫ ગાંગ્યાઈ રામજી
૩. ૫ જીવીખેન મેઘજી-



